

دايها تاسو
صالون اتوماتيك
جيب عادي ومكيف
هاف لوري
باصات
٢٦ و ١٥
راكب
٨٢٢٤٧٨ / ٨٢٢٥١٤
شركة الزباني للتجارة

الرأي العام
الطبعة الملحق مع العدد
١٩٦١
١٩٨٢ - السنة ٢٣ العدد ٧١٢٢

الذهب بجمعية الشامية
مجوهرات الشامية
حسن مشعان
احدث تشكيلة من الخواتم
اطقم مختلفة وكلايد ليرات
٨٢١١٢ / ٨٢١١٧

AL - RAI AL - AAM - SUNDAY 25 SEP. 1983 - 23rd. YEAR NO. 7132

الاحد ١٨ ذو الحجة ١٤٠٣ هـ - الموافق ٢٥ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٢ - السنة ٢٣ العدد ٧١٢٢

ماذا يخفي وليد جنبلاط؟

طالع
الحديث في
الرأي العام
غداً



أبوموسى لـ "الرأي العام"

المنظمة البديلة
غير واردة
لو تورطت اميركا
في «فيتنام لبنانية»
سنقلب الامور على
البيت الابيض وساكنيه»

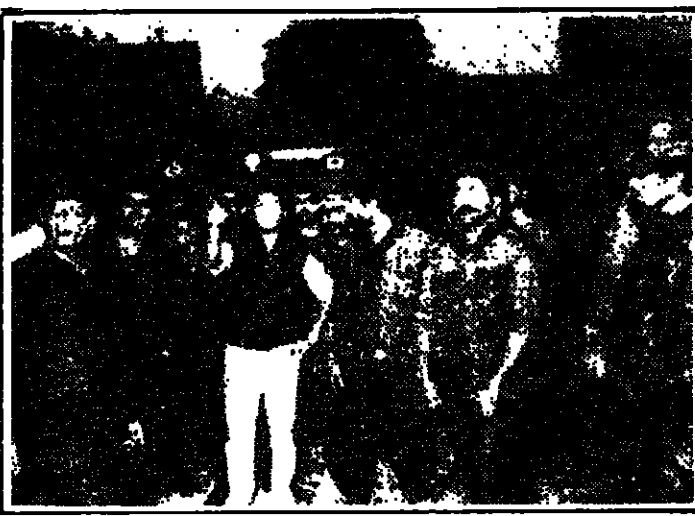
نفي العقيد سعيد موسى قائد المعارضة في حركة فتح ان تكون لدى حركته نية لاقامة منظمة بديلة تخلف منظمة التحرير الفلسطينية وقال «ان هذا الكلام غير صحيح لاننا نهدف الى تطوير المنظمة والاعتماد على الكفاح المسلح طريقا للتحرير الشامل». وقال أبوموسى في حديث خاص لـ «الرأي العام» ان بحدود ١٠٠٠ لواءا مع لجنة الوساطة التي شكلها المجلس المركزي كانت مشرة وإيجابية وان ردا على مقترحاتها سيحصل قريباً ونحن على استعداد للتفاوض واللقاء لما فيه خير شعبنا وقضيتنا لاننا نرفض المساومة على حقوقنا او التبرير بوقائق المنظمة... وانتقد الموقف الاميركي وقال ان الولايات المتحدة تشارك في الحرب اللبنانية مع طرف اخر وقال: انه اذا ما تورطت اميركا بالحرب فان «فيتنام لبنانية» ستحصل... وحذر

القوات الاميركية من استمرار تدخلها... لان مثل هذا العمل سيقبل الامور على رأس البيت الابيض وساكنيه لاننا مستعدون لصارعة اميركا ودوائها ام المنطقة وافر عذتنا من ان تقتال اسرائيل ام جنديا اميركا، فالجميع يعمل في إطار خطة رسمها البيت الابيض في اميركا. وتبين أبوموسى موقف جبهة الخلاص الوطني وقال: ان دور وليد جنبلاط وطني ويحظى باحترام جبهة الخلاص الوطني والاحزاب الوطنية كافة.

التفاصيل ص ٢١

بيروت: انفجار القتال في برج البراجنة والاتفاق.. في النقطة الاخيرة

الجميل رفض التعهد بتتفيذ ما يتفق عليه المؤتمر الوطني
وضمانات سعودية اميركية بالالزام وتنفيذ القرارات



الرئيس اللبناني امين الجميل أثناء تقهده قوات الجيش في بلدة سوق الغرب (راديو - ب)

سبوت ملشيات حركة امل والقوى الوطنية اللبنانية على منطقة المربعة بعد معارك ضارية مع الجيش اللبناني والكتائب شاركت فيها البوارج الاميركية بقصف مدفعي مكثف على الضاحية الجنوبية من بيروت، وتقدمت القوات الوطنية على محورين الاول قصر البستاني باتجاه غاليه سمان والثاني مدرسة الفرير قرب الحدث ودارت الاشتباكات ابتداء من مستديرة الطونة حتى مغاير امتدادا الى الحدث وبرج البراجنة والمعمورة وحى السلم وتحويلة القديس وتحويلات الاشكاكات الى اقتحامات خاصة في الضاحية الجنوبية.

وبوسط التعهد العسكري كتكتف الجهود البيرومية للوصول الى اتفاق لوقف النار، وتبهرت الاتصالات يوم امس بوضع اللسان الاخرة على اتفاق لوقف النار في الوقت الذي رفض فيه الرئيس اللبناني امين الجميل التعهد بالاتزام وتنفيذ القرارات التي تصدر عن مؤتمر الحوار الوطني المقترح.

والخروج من هذا المازق تعهدت المملكة العربية السعودية لجبهة الخلاص الوطني والسورية بضمان تنفيذ أية قرارات تصدر عن مؤتمر الحوار، كما تلقت الجبهة وسورية تعهدا مماثلا من الادارة الاميركية نقله المبعوث الاميركي روبرت مكنارلين.

في غضون ذلك نسي السيد رفيق الحريري انباء تحدثت عن مغادرته بيروت عائدا الى جدة وقال: «المخاضات لوقف النار ما زالت مستمرة».

تفاصيل ص ٢٣



أحد مشاة البحرية الاميركية يطلق العنان لرجليه باتجاه اقرب مخابر بينما كانت القذائف تنهمر على مواقع هؤلاء المشاة (راديو - ب)

ثم لا يمكن ان يكون ذلك كله، بما فيه الفترة التي سيستغرقها المؤتمر، نوعا من المناورة وتهديدا بالتالي لخلق ظروف تغير الواقع القائم على الارض؟ وإلى ذلك فإن الحكم اللبناني، وهو الحكم المرتبط بالكتائب، قد يعمل الى يوم يعزل فيه رفض ما قرره المؤتمر، وهذا يعني اتفاق الوقت والجهد، وحتى المعدادية، في عمل تلقى، مسبقا، ومن قبل الحكم اللبناني تشكيكا في جدواه.

ومن هنا لم يكن بد من الحصول، أو السعي للحصول، على ضمانات كافية للتنفيذ، ولا يستطيع الحكم اللبناني ان يقول انه ليس طرفا في الصراع، في وقت يتسرع فيه شك، لدى أحد، في أن الجيش اللبناني، وهو جيش السلطة، يخوض الحرب ضد الاطراف اللبنانية الاخرى، التي تتحارب مع الكتائب.

ولا يمكن للحركة الوطنية اللبنانية إلا ان تقبل، وإلا فإنها تتورط في منزلق ساذج، وتنتهي الى ان تدفع الثمن بالتاكيد. فالخاط، في العمل السياسي، هو نوع من الجريمة، سواء أكان غلطا مقصودا، أم عفويا.

ومن الساذجة الافتراض، برغم كل محاولات وسائل الاعلام وتوخيها، ان الحركة الوطنية تتولى تنفيذ الامور وتؤخر الوصول الى الحل، فالجرب، التي تكلف آلاف الضحايا، ناهيك بكل الملحقات بها، لا تسمح لقادتها بالتفريط في إنجازاتها. ذلك أن الواقع تثبت، وعبر التاريخ كله، ان ميزان القوة هو الذي يضمن النتائج، وهو تفريط أكيد، من قبل الحركة الوطنية، ألا تكون النتائج وفق المنجزات، وأن تكون هذه النتائج، وهي مصلحة الجميع، مضمونة وثابتة.

والسؤال الكبير: ماذا ينتج الحكم اللبناني عن التعهد مادام أن كل اللبنانيين يقررون هذا المؤتمر ويذهبون اليه من خلال صفته التمهيلية، التي كانت محل أخذ ورد طويلى، ثم استقرت على تحديد الجبهات والأشخاص، الصالحين للمشاركة في المؤتمر؟ إن الرئيس اللبناني يعرف، قبل غيره، أن السلطات (التي على ص ٢٣)

«الرأي العام» في لبنان
جولة ميدانية في مناطق القتال
صفحة ٢٠

المنظمة - منحجب ١٠٠٠ مقاتل
من النفاق... الى الهرمل
صفحة ٢٢

كارثة الطائرة الخليجية:
العثور على الصندوق الاسود...
والاسباب ما زالت مجهولة
كل شيء احترق عدا اجزاء من القرآن الكريم
الركاب صلوا على ارواحهم قبل سقوط الطائرة

شركة كارلتون الضدقية
فندق كارلتون الكويت
وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثه الفخمة الجديدة ويكوره المنع وببريده المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور/ دبي
تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «دو لوكس» في دبي. تكيف مركزي. ٢٠٠٠ «دو لوكس» و ١٨٠ «دو لوكس» عادي. مطبخ أوروبي وشرقي. تهيئات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات. ادارة لبنانية. بركة سباحة خاصة بالفندق. «الكاسكاد» المطعم الرئيسي. «لو غروينر»؟ «ديسكو كلوب» «لامارغيت» «كوفي شوب» «تاتوملي» «قاعة كوكيتيل» «النخيل» «البار الرئيسي»

خريطة توضيحية يشير السهم فيها الى مكان تحطم طائرة شركة طيران الخليج على بعد خمسة وسبعين ميلا الى الشمال من أبوظبي، وقد لقي جميع ركابها ولاحقا البالغ عددهم مائة وثلاثين شخصا حتفهم في الحادث (راديو - ب)

علي الخليفة تسلم شخصيا ميزانيات ١٢٨ محالا لمؤسسة التسويات

علت «الرأي العام» ان الشيخ علي الخليفة وزير النفط ووزير المالية قد تسلم شخصيا في التاسعة من مساء امس ميزانيات ١٢٨ محالا لمؤسسة التسويات بعد ان تم تحديد المراكز المالية لهؤلاء المحالين.

ونحو هذا الوضع تتزايد التكهّنات هذه الايام وتتداخل حول الاتجاه الذي اتخذه في الحكومة واستقرت... هل هي باتجاه دعم جوهري لدنار المفلس؟ أم ان الامر سيخضع الى موازنة مرتبة بين جملة اعتبارات، ترى الحكومة انها جديرة بالاخذ والاعتناء؟

وحول هذا الموضوع، وهو موضوع الساعة، اندفعت النقاشات الى الوراء قليلا لتستعرض الافتراضات «القدية» التي دعت هيئة التحكيم المتمايلين الى اعتقادها في ان تكون التسويات قائمة على اساس نصف دينار مقابل دينار كل مفلس، وازاء هذه الدعوة او المطالبة التي قد تكون مثيرة في بعض محاور جلسات هيئة التحكيم تجاوب بعض المتمايلين ونهروا التشاؤمات مع بعضهم، وهم بهذا التجاوب كانوا حينذاك على قناعة تاضجة بان الدعوة الى اعتبار دينار المفلس نصف دينار كحد ادنى انما تكاد ان تكون تعهدا رسميا لامتناع

تعرضت كريمة السيد خالد الهران لحادث مؤسف في مطار الكويت اودى بحياتها. وكانت الطفلة قد صعدت فوق الشريط الدائري الخاص بالحافلات أثناء تحركه، وتكاد ان دفعها باتجاه الفتحة الخاصة بالحافلات فسلطت يدها مما ادى الى بترها وسبب لها نزيفا شديدا اودى بحياتها. وقد بدأت الجهات المختصة التحقيق في الواقعة.

وفاة طفلة في المطار

القوات الايطالية مستعدة لدخول الجيش

اعلن الجنرال فرانكو انطوني قائد الوحدة الايطالية المشاركة في قوات حفظ السلام في بيروت ان قواته مستعدة للتوجه الى جبل لبنان لمساعدة الجيش اللبناني اذا اقتضت حوكمتا ايطاليا ولبنان على ذلك.

٧٥ صاروخا على الحدث
سقط أكثر من ٧٥ صاروخا من طراز غراد على الحدث اشعلت عدة حرائق في المنطقة.

فندق كارلتون تاور
افخم وارقي الفنادق
كارلتون تاور بإدارته اللبنانية يقدم لرفضكم
الأحد/ دجاج بالكارم
بالإضافة الى منحة الطعام
الصحة البيومي
قاعات وحالات عديدة منها:
• النادي الليلي / سانس كلير
• قاعة الورد / روم ودرج

الكويت تلفون: ٢٤٥٧٤٠ / ٢٤٥٧٤١ (مركز خطا) تليفون: ٤٦٢٧٧ كارلتون ك.ت.
للمن تلفون: ٢٤٥٥٧١٢ / ٢٤٥٥٧١٣ تليفون: ٤٤٨٣٧ كارلتون ك.ت. ص.ب: ٢٦٩٠٠ - الكويت

سوني
SONY

5 SYSTEM

KV-2072 ME5

٩٠ بوصة ٥٤ أنظمة (بال / سيكام / إن في إس سي) لأدق
إن في إس سي ٥٨ / مشاهدة نظام سيكام الفرنسي مع ديناميك
سميوت كونترول ، فولطية أوتوماتيكية ، نظام مكبر ديناميكي
للصوت في اتجاهي.

KV-2060 ME2

٩٠ بوصة ٥٤ أنظمة أوتوماتيكي لنظامي بال / سيكام - إمكانية
الإعداد المسبق لـ ٨ برامج ، فولطية أوتوماتيكية ،
نظام مكبر ديناميكي للصوت في اتجاهي.

KV-1432 ME3

١٤ بوصة ، سميوت كونترول ٣ ٢ أنظمة (بال / سيكام /
إن في إس سي) عرض إضافي على الشاشة ، مؤقت للنوم ،
فولطية أوتوماتيكية ، توصيلة جاهزة للألعاب الفيديو .

KV-2032 ME MK II

٩٠ بوصة ٣٤ أنظمة (بال / سيكام / إن في إس سي)
سميوت كونترول ، فولطية أوتوماتيكية ،
مكبر للصوت في اتجاهي.

شاهد تلفزيونات
سوني ترينيترون
عن كثب ...

وظائف إضافية جديدة
تميزة وفريدة في نوعها

عرض إضافي على الشاشة .
توصيلة جاهزة للألعاب الفيديو .
مؤقت للنوم .
فولطية أوتوماتيكية .

توفر هذه الوظائف الإضافية مزيداً من
الراحة والراحة أثناء المشاهدة ، ويضمن
نظام الترنيترون الملوحة الخاص من سوني
إزالة تحصل على صورة واضحة وموثوقة .

مؤقت للنوم :
يمكنك تدوير المؤقت على جهاز الصوت كونترول
إيقاف جهاز الترنيترون أوتوماتيكيًا
بعد ٣٠ ، ٦٠ ، أو ٩٠ دقيقة .

الفولطية الأوتوماتيكية :
يقوم منظم الفولطية المدمج بالداخل
بضبط الفولطية أوتوماتيكيًا من
٩٥ إلى ٢٩٠ فولط .

يُبين العرض الإضافي على الشاشة
قِم القناة التي تستمتع بمشاهدتها ونظام
مستوى انقراض الصوت وإعداد المؤقت
للنوم بحيث القارئ نظرة واحدة على الشاشة .

كما تتوفر موديلات أخرى من
سوني ترينيترون ..

KX-20PS2

مراقبة برفيل للتلون ، شاشة قياس ٢٠ بوصة
ترنيترون عالية الجودة ، ٤ أنظمة ،
بال / سيكام / إن في إس سي ٥٨ / ٥٣ و ٥٤

CKV-2760

٢٧ بوصة ٣٢ أنظمة ، بال / إن في إس سي /
سيكام ، سميوت كونترول .

KV-2030 ME

٩٠ بوصة ٣٢ أنظمة ، بال /
إن في إس سي / سيكام .

KV-1420 ME

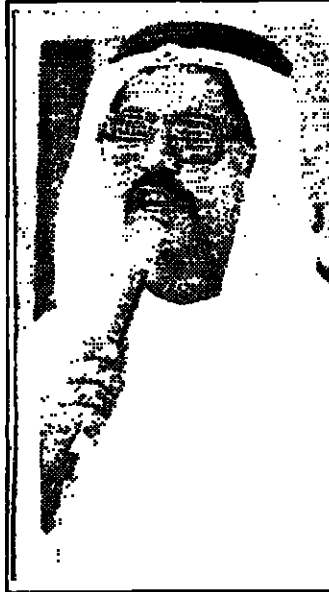
١٤ بوصة ٣٢ أنظمة ، بال /
إن في إس سي / سيكام .

الوكيل العام :

شركة مخزن التجهيزات ز.م.م

شارع عبدالله التيسلي من ب. ١١٥٤ - الصفاة - الكويت تلفون المكتب ٤٦٥٣٦٧ - المفاض : الكويت ت ٤٣٣٤٠٩ - السالمية ت ٦٦٦٠٨٥ - الفواهي ت ٩٩٣٧٧

بدأت الدراسة وزارة التربية لم تتلق أي شكوى



بدأت الدراسة صباح أمس في جميع مدارس الكويت بمختلف المراحل التعليمية بما في ذلك رياض الأطفال منذ الحصة الأولى وقد تم توزيع الكتب على الطلبة بشكل هادي ونظامي ولم تتلق وزارة التربية أية شكاوى من المدارس، حيث مر اليوم الأول في جو ساد الهدوء والنظام.

وقام مدراء الإدارات التعليمية والخدمات بزيارات تفقدية للمدارس للوقوف على سير العمل والتأكد من أن الدراسة تسير بشكل طبيعي وتبادل وجهات النظر مع الإدارات المدرسية حول الأمور التي تحتاج إلى حل مناسب سريع...

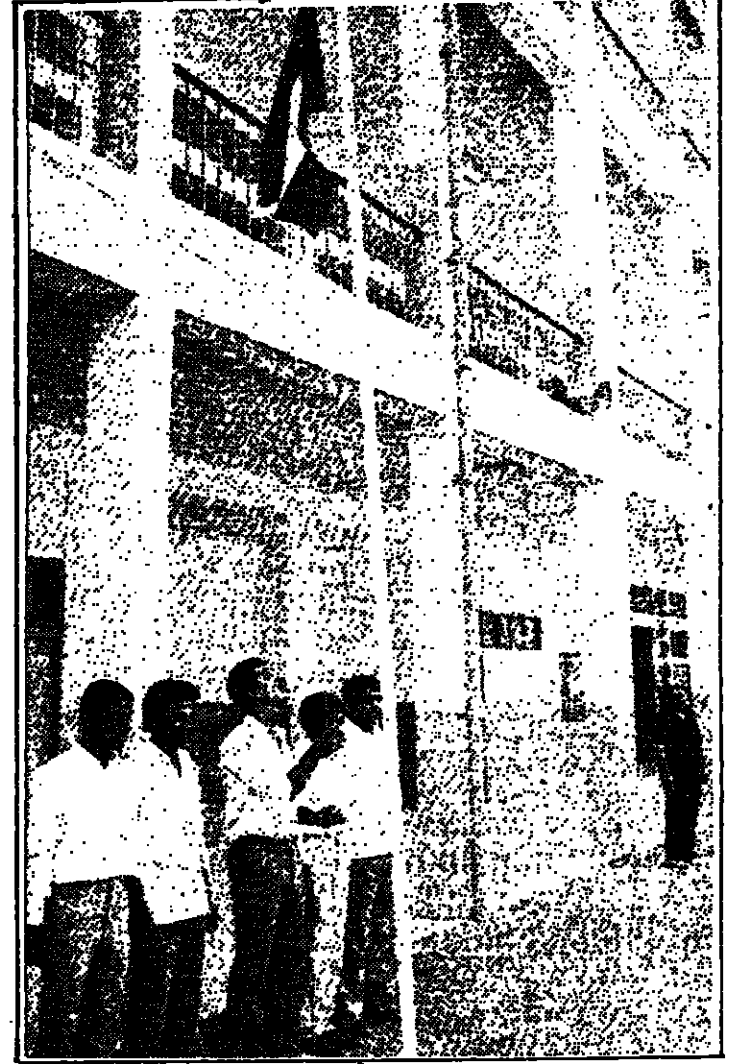
هذا وقد بلغ مجموع طلبة المدارس الحكومية هذا العام ٣٣٧ ألف طالب.

وطالبة منهم ٢٩ ألف تلميذ وتلميذة ممن قبلوا بالصف الأول الابتدائي هذا العام.

كما بلغ عدد المدرسين حوالي ١٧٦٧ ألف مدرس ومدرسة بزيادة ١٧٦٧ مدرساً ومدرسة عن العام الماضي...

عند « الرأي العام » تجولت في شوارع الكويت وفي بعض المدارس حيث سجل الزميل أبو شنب يوسف بالصور مراحل اليوم الأول لبدء العام الدراسي.

اجتماع الوزير بوكلائه على صعيد آخر، ترأس وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الفخيم



رفع العلم



حملوا كتبهم بانتظار تجليدها في البيت



تسجيل أسماء الطلبة الذين استمروا كتبهم



شرطة المرور يوجهون السير لتخفيف الاختناق



طالبات المرحلة الابتدائية .. خطوة أولى نحو المدرسة



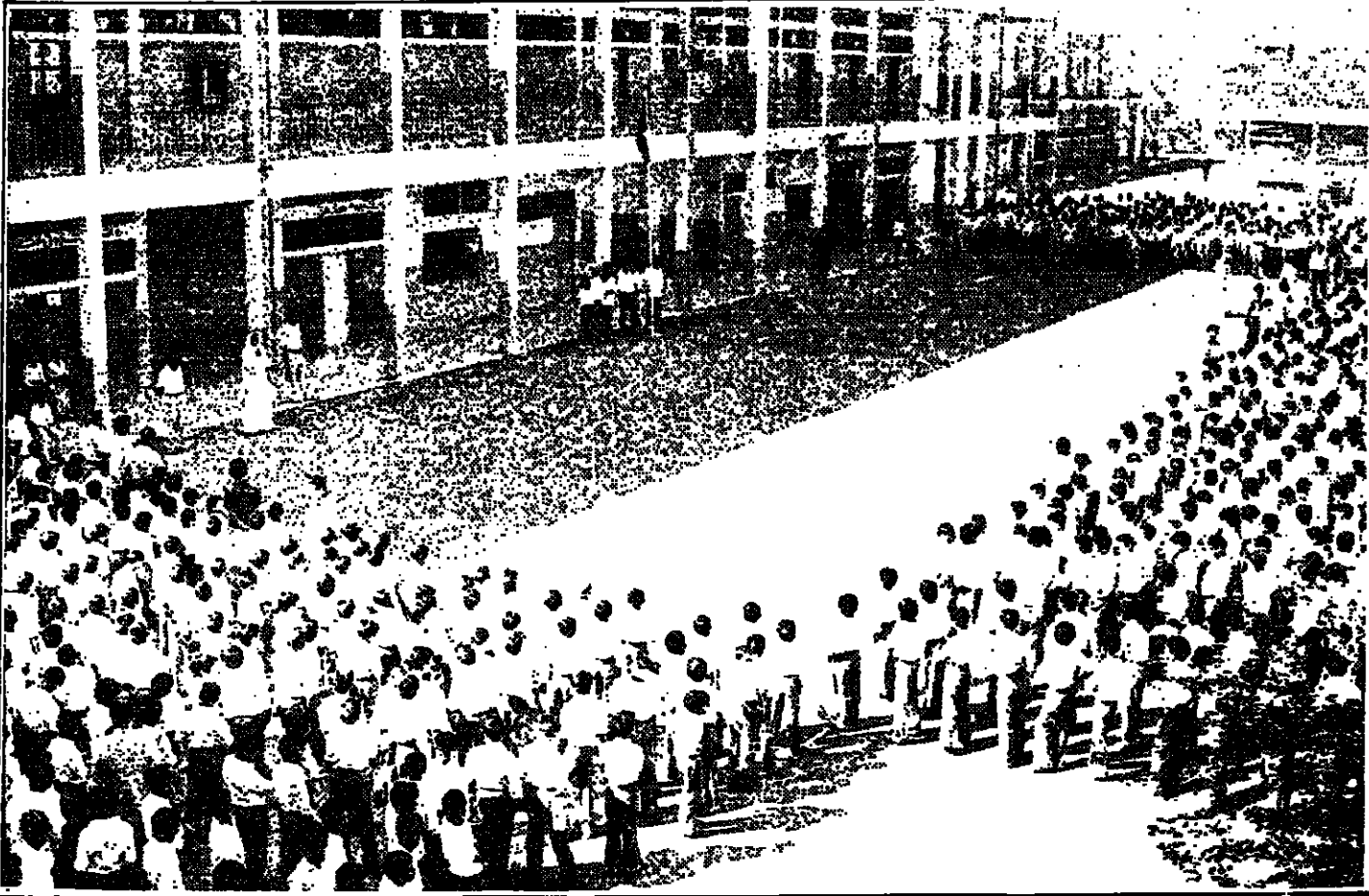
طالبات تجمعن أمام كشوف الفصول



باصات النقل الخاصة بالمدارس قبل انطلاقها



استلام الكتب



الطابور العام



ازدحام الشوارع دليل بدء الحيوية في مختلف مرافق البلاد



بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الداخلية اعلان

تقوم وزارة الداخلية بتسجيل بيانات الاسماء المرفضة على الحاسب الآلي وقد لوحظ أن بعض المواطنين ممن يملكون أسماء مرفضة لم يقوموا بتجديد تراخيص أسلحتهم، وحتى يمكن التوصل الى معلومات دقيقة حول هذه الاسماء يرجى ممن يملكونها من المتقدمين في محافظتي العاصمة والمحرق مراجعة مقر الشوخی أما بالنسبة للمتقدمين في محافظتي مولاي والأحمد فيتم مراجعة مقر شرطة بيان، على أن يصطحب المراجعون معهم المستندات اللازمة وهي :-

* بطاقة ترخيص السلاح * شهادة الجنسية * إثبات مكان السكن والعمل ويتم المراجعة بواسطة مالك السلاح شخصياً أو من ينوب عنه وذلك اعتباراً من ٨٣/١٠ وحتى ٨٣/١٢ م من الساعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً ومن الرابعة بعد الظهر حتى الساعة مساءً عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية. أما اصحاب الحالات التالية :-

* الذين قاموا ببيع أو فقدان أسلحتهم المرفضة من قبل وزارة الداخلية .

* الحاصلون على أسماء غير مرفضة .

* ورثة المتوفين من الحاصلين على تراخيص السلاح

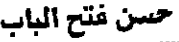
فعليهم مراجعة إدارة التراخيص بإدارة العامة للمباحث الجنائية في منطقة سلوى خلال ساعات الدوام الرسمي لاستيفاء البيانات المطلوبة حتى يكتفى ترخيص أسلحتهم مع عدم التأخير للأهمية .

للاستفسار يرجى الاتصال على الرقم ٦٥٦٢٧٣

وكيل وزارة الداخلية
اللواء
يوسف بدر الخرافي

هكذا منه الأهل

من نصير للشعر الحر.. الى خصم عنيد!!



ليبرش «
وليس معنى التطور التاريخي الى
الامام انه يسير في خط بياني
صاعد على الدوام بل هو يصعد
او يرتفع ويهبط او ينحدر الى
تطور مسيرته انحناءات تعوقها
حيناً بعد حين ولكن المعدل العام
يميل الى الارتفاع كما نلاحظ .
هذا على مستوى البشرية عامة
اي التاريخ الانساني ، اما على
مستوى الفرد فلا ينطبق هذا
القانون . فقد يكون اهل ، مقدما
في شابه ما نلاحظ انه يضيغ عقله
في كونه او في شيوخه والعكس
بالكل اى انه يدنا خلفا وينتهي
منقذما وذلك يتضخ لظروف
شخصية وسيطة واجتماعية
وسياسية متشابكة . ويمكن ايضا
ان يتذبذب موقف الفرد بين
التخلف والتقدم طوال حياته .
تلك هي الحقيقة الاولى التي
تؤكدها هذه اديبة مجهولة
وقدما عليها . اما الحقيقة الثانية
فهي اننا مازلنا معاقين بآفة
النسيان حين التماسي حين
آخر ، نتيجة لضعف الوعي في
العالة الاولى والجل الى البوهي
والزفة في تحقيق المنفعة ولو
على حساب المبدأ في الحالة
الثانية مما يدخل في قواعد
الوصايا الكافاليسية وقواعد
الراجازيتم الايركية . وهنا
تتمثال المصافة الفاصلة بين
حرفة الادب وحرفة السياسة في
زماننا ، فيصيح كلاهما من فنون
الكسب الرخيص السريع اغني
الذي يتحقق من اقرب السبل
وايسرها خلف الظنر -
مشروعيتها . يقول صاحب كتاب
الامر وهو يعظه : « كن براعاً
مخادعاً كالمكسب ، ذا بطاش
دموي كالدم ، مكنوناً كالسر
والغامية كالتي تبرر
الواطمة » !!
والواقفة التي اشارت هذه
الخواطر الى الشجون هي مقال
للشاعر المعروف المرحوم صالح
جودت منشور في مجلة « المحلة
الجديدة » التي كان يصدرها
الكتاب المنكر المصري سلامة
موسى بعد يناير عام ١٩٢٤
منذ نصف قرن وقد وقعت عليه

الجيل الشرقي الجديد: هذا
 زمكان أنت قد مضى زمني !!
 فكان التصطب في رأيي الخاطئ بل
 كانت الحرب غير العادلة
 أجاد المأخروصين لعبة الجمر
 والنمر ، فأدرك شعراء القصيدة
 الجديدة الذعر ..
 غلم يكن الحبيب يتال في ذلك
 العهد بل كل عهد إلا على جسر
 من الظهور الحمنية لتقديم
 فروض الولاء والمطاعة العمياء
 لولي الأمر .. ووقع شاعران
 مجيدان - مشربان - عبدالصبور
 وحجازي - في حيل الأشراف ،
 فما من سبيل إلا للطاق برك
 النظميين أعضاء الوفد المصري في
 مؤتمرات الأديباء العرب
 ومهرجانات الشعر السنوية إلا
 الرردة عن بذعة الشعر العربي
 والعودة إلى الصراف .. وكان
 لابد أن تستمر اللعبة عقداً آخر
 أو عقدين من الزمن .. وهكذا
 وجدنا شاعرا موهوباً يخرج من
 دائرة الشعر الجديدة هو أملا
 بقائه يشهد قصيدة تقليدية في
 رثاء يوسف السباعي .. فماداً كان
 في استطاعته - رحمه الله - أن
 يفعل ليضمن استمرار الرزق
 والشهرة وهو يعمل موظفاً في
 رحاب السباعي القاهره الاسوي
 الافريقي في القاهرة ؟ كان
 الحصار ضرورياً بإحكام وكان
 القابض على دينه الكافش على
 الجمر كما جاء في الحديث
 النبوي .. وربما ظن الشباب
 حينئذ - في ألابر - نفسى .. أن
 أحداث ثورة في جدار الشعر
 المنطرون لن تسقط البناء !!
 أذكرني **التقيب** معاذلة ذات

مساءً بصلاح جودت في دار
الادباء في اواخر الستينات وربما
في اوائل السبعينات - والاسف
لقد ضيعت التواريخ القديمة -
وجدتنا فجأة وهاجس لوجه ، وكان
الرجل في الحق الشؤسة بالجو
الكافري فلم اثناً ان افسد عليه
المنفعة والاسيان ان له دينا قديما
في عنتي حين كتب ن ديواني
الاول " من وحي نوح سعيد "
على صفحات مجلة المصور
فاسهم في انجاشي من ظلم ويصل
او في ارجائته على وجه
التعيق . وذلك على الرغم من
ان هذا الديوان يجمع بين
النظمين القديم والجديد -
الشعر اذا كنت في مرحلة تحول في
ذلك العصر - 1967 "
صباحنا . . . رماني بنظرة غلاب
رقيقة . وقال : ما الذي جرى لك
- يعني اني تحولت الى الشعر
الحجر فادركتي الفساد - وقد
كنت تصعد كالمصارع في ميرتك
الشعر ؟ قلت له ما معناه ان
تطور ولكتنا لا نجد معي في ذلك
نظرو اسكتندنا وليس على عجل بل
اساتدة - واقعت على سامع
الجاهليين قميدته الرومانسية
الحضرة " معادل ليله الاحد "
التي كنت احفظها لمن اذن بعيد
فأرأت دحشي امام الجبع ،
ووفيت له بعض الدين القديم
وان استمر الشهور بعينه
لاقتني حين خفت من مرة
اخرى بكتائمي بقلا بمجلة
الثقافة عن هذه القيدة واثرا
في نفسي . وكنت ومازلت اصد
عن ايمان بدور الرومانسيات في
شعرا العربي الحديث . وليس
شاعر واقعي لا تحل خلوعه
قيسا من ذلك الرماد المتقد .

ولسائلي له لا ارسل اليه
باشعاري لشكره بمجلة الهلال .
وفعلت لكنني حيولها الى مجلة
الزهور ملحق الهلال لان الهلال
مقصورة على الشعر الخليي
الرميص . ولم يسؤني هذا كثيرا
فالهم ان تصل الكلمة وقديما
قال عمر بن ابي ربيعة :
الا ليت ما السخل كانت قريسي
خا او ها في جة او جهن ؟؟
ولم تكن " الهلال " جنة على اية
حال .

لأصايب خاصة ، اطلعت على الصدء الثامن «الأخر» من مجلة الاتحاد الصام للكتساب والصحفيين الفلسطينيين «الكروبل» ما تقاراً، لذا تجيء كتابتي عنه متأخرة ، إلا ان الملاحظات على المجلة تبدو لي انها غير متأخرة ، لأنها لا تعقل كثيرا من الملاحظات التي ابداهـا عند المنقذين حول توجه المجلة تارة ، وحول المواد المنشورة فيها تارة أخرى . وفي هذا العدد مجموعة من الموضوعات التي تثير الاهتمام والانتباه .

لأخفى إعجابي ، كملاحظة أولى ، بالمقابلة التي نشرتها المجلة ، وهي التي أجراها شوقي عبدالعزيم مع الشاعر الفرنسي يوجين غليفك ، حيث سلط الضوء على تفكير هذا الشاعر وعلى نهجه للتعصر ، فاقطعت المجلة المترجمة التي نشرت في هذا العدد كانت ملقطة للظواهر وكأنها القرف ، أو حالة الصدء حلت بالادب العربي ومن ضمنه الفلسطيني ، لأنها احتلت جزءا كبيرا من صفحات العدد ، فنيه فسيحة مسريحة لمصوِّلين قدامي وهاريز ميلر « ٢٠ صفحة » ومختارات من الشترن الكلاسيكي الياباني « ٢٢ صفحة » وقصص الشترن أوربكي « جنكيزز انتايتوف « ٢٦ صفحة » وخوارزمشوي رايغ « ٥١ صفحة » ومقالة للكاتب الأمريكي الجنسية الفلسطيني الأصل دكتور ادميد « ١٩ صفحة » إضافة إلى مقابلة غليفك وقصيدة له « ٢٣ صفحة » ، وهذا الكم الضخم من الترجمة يدفعنا للتعامل مع الهدف الذي انشئت هذه المجلة للقيام بتحقيقه .

لكيلا أفهم خطأ ، أقول بأن الاعتراض على هذه المجلة يعود بالدرجة الأولى إلى هذا الكم الهائل من الترجمات ، وخاصة تلك الترجمات التي يمكن قراءتها في ترجمة عربية ، لان المساحة التي تحتلها يمكن أن توفر لموضوعات أخرى ، من جانب آخر ، لا يرى أن ترجمة الأدب الانجليزية على عاتق مجلة تصدر عن اتحاد شعبي فلسطيني يتحتم بمثل هذه الكم من الكتاب الذين لا يجد عدد كبير منهم نوافذ لاطلال منها على الجماهير التي يكتسبون اليها ، فالتعامل بالترجمة عندما اذنا تم على حساب الثقافة الوطنية أو ، والقومية ثانيا ، يدخلنا في طرقات لا اعتدنا ان المجلة اعلمت اختيارها نعدس من النطق .

هنا لا أعترض على ترجمة بعض النصوص من الادب القديم العالمي ، ولكن الاعتراض يتلاقى به : هل كل هذا الادب قديمي ؟ وما الجزء الذي يمكن للكتاب العربي ان يستفيد منه عند قراءته والقارئ العربي كذلك ؟ وهل اكتفيـنا بنشر ثقافتنا نحن ؟

بالنسبة لموضوعات العدد بشكل عام ، اما بالنسبة للموضوعات التي فكان في هذا العدد غياب للأساس الثقافية الفلسطينية ، فهي هذا العدد من ترد سوى اسماء محمود درويش « رئيس التحرير » ، ومريد البرغوثي ، ومحمد علي نجا ، وادوارد سعيد الذي كتب مقالته بالانكليزية و هذا العنصر الذي

التأكيد على عدم الطرح القائل، والكتاب للتأكيد على ضرورة عشرات الكتاب للمسلمين الذين لاطلاع على من يكتبن لهم، الاطلاع الاول الذي اعلمته الجبهة الوطنية الفلسطينية واطاعتها بها قد تبدو هذه الملاحظات شكلية اطار التوجه العام الذي اختارته ان الاشارة الاخيرة التي اربعين نشرت بخاطر اليهودي الساخنة تملكت الجبهة عنوان «الغواصة مائة وخمسين خاطرة لهذا الكاتب في تسع صفحات، وهذه الغواصة فيد قرأتها للمرة الاولى، له بهذا الكتاب مع العلم بأن المجاهد الذين ترجمت موضوعات لهم، بعض الكتب الموقرة لدى العدو والادباء الماهرين لاجد شيئا عن القارئ فلم اجد

ولقد اوقفتني هذه الغواصة لسبب الامور :

- الالتفات الى ما يصارون
- الثاني : البحت عن القيمة هذه الكتابات

بالنسبة للسبب الاول تنتمي علمي نشر ما تستطيع الحصول عليه من كتاب يهود، ومن الكتابات مترجمة عن الفرنسية - وخاضة قيرص مما يسهل عليه االمصري الصهيوني المعاصر، وان رئيس العربية ويصرف على الاقل للوجودين بل خرج من الوجود التهج يحتاج الى تقديم اضافة الصهيوني المختار

ان الغواصة المنشورة في العدد الصهيوني ان كتابها - كما است كان قد هاجر الى فلسطين الماخرى فيها بعد لذا وصفته بالاهم من هذا ما مدى فنية اهلها ؟

ان هذه الغواصة بادرة عن شخص في عنوان كتاب شلومو رايب «ساخت» ، فهي لا تتعدى ما يدعى او «الفرزفة» من النظم العربي الصهيوني في فلسطين المحتلة بالكتاب وحكمي هنا ينبع من قة من الكتاب لا بد يفقد موضوعات الجزع لك الكتاب ان يقدم لنا دراسة تبين موقفه من الصهيونية خاطره يسخر منها ، وكنا مرة الجبهة ان تعرف هذا الكتاب

الحاجة إلى الغائب دائماً:



محمد السيد

تأزمه ، بل نحن الذين لا نفهم ما
يعنيه ولا نفهم دلالته ونريد
أن يقدم علينا واضحا ومفهوما
ويحل مشاكلنا تلقائيا ، وإكانه شيء
أخر غير ما نفعله هنا .

ان لعبة الحاجة الى « الغائب » نوع
من راحة النفس والتفليس من
المسؤولية في حالة جاء اليه الإنسان
مسؤولا قبل كل شيء . وجاءت اليه
الجماعات لتكون مسؤولة .

وحيث يتفهم « الغائب » ولهم كل
الطموحات والأمال والغرابت ، أي في
الإنسان بين قوسين ، أي في حالة
« غياب » أيضا وهذا نقبض
الافتراض الاساسي ، وهو ان فعل
الكتابة بعد حضوره عند ان كان
الإنسان وكانت الكتابة وليس فعل
« غياب » .

ونقول « الكتابة » وليس أي شيء
آخر ، ونحن نقصد الكتابة ككيونة

تأتيه للإنسان مسكن ان الكتاب تعلق
بالوجود ولحيث ان نتجحه اليه
موجود ، وصحيح هي رغبة في تمييز
العالم ، ولكن لإيضاح موقع الإنسان
فيه ، انهل فعل غير محاييد ، تتضح

فيه تقوم «الانسانية» دالما ،
وليس تقوم ما هو «سوق»
«انسانية» وهذا هو طرح الحجة
الواقعية الى «النضور» الى ما هو
«حاضر» في كل الحالات .

وياجاز طرح الحجة الى ارساء
تقليد لم يأخذ مداه بعد ، الا وهو
اعتصار «الغائب» حتى حدوده
المقصود بشيء من الصرامة
المنهجية .

قد يكون مفهوم «الغائب» و
«الحاضر» زاوية في رؤية مشكلة
منسمة ، هي التي قلنا عنها ببساطة
انها مشكلة حياة ، وقد تكون هناك
معايير اخرى تصلح للنظر ، ولكن
مقياس صلاح من المعايير هو
شموليته ودلائها الى المشترك بين
الموضوعات .

والسؤال الاساسي هو : الى متى
يقطع الانسان بتنازل عن نفسه
والغائب دائما الى متى يستحصل
ويتكشأ في رواق الغياب ؟؟

ولم يمكن قيام ثقافة «الغيباب»
فعلا !

ان الدروس المستفادة من التاريخ
البعيد والقريب تنفي هذه
الأكاذيب ، وتحفظ عنها بشرة
بأشدة لعصر من الانحطاط المتطور .

اي ان ثقافة « الغياب » بقدر ما
هي تعبير عن واقع ما ، هي اداة
تكيف هذا الواقع وتاجله الى اجل
غير بعيد . وبالتالي تاجله

« الوجود » . هل هناك ثقافة ان
قلنا ان « كلمة » ما يمكن ان تبث
الكيونة ، « كلمة » اخرى يمكن
ان تمحوها ؟

لا نعتقد ان ثمة تناقضا بين الامرين ،
فكلما هاء اداة تنفيها ، وبما
انها كذلك ، يمكن ان تنجها الى
وذاك ، وكفي التنفي بالكلمة
والخلاقة « فليت الكتابة
مطلق محاولة ، وقد ما هي مكنتات
متعددة لمحاولة واحدة » فليبحث
عن الخلافة في هذا « الوجود » بل
الحالات ونصه بدلا من التعلق
بأطراف « الغائب » دائما ، حتى في

211

تأمل في نقد الشعر ۰۰

أثرت في نقدا القديم مقلوننا
مناظرنا من هذا خير الشعر
أكذب، وبشر الشعر مدحه
وتسل القولة الكنية يقول
الشاعر:

وإن أصبت في أنه قاله
يتبطل إذا اشتد مدحا
وفيهما فخرنا في مستوفين
أثنى: أولهما: قد صار الشاعر مع
ذلك وأنتهزم مدحه مع الحقيقة
الموضعية الخارجة، وكلا
المستوفين به منزلة الذي
يعني تقميه في الأدب الفني،
وخطر المستوى الأول في أنه
يلزمنا بالهنا من الشعر أكثر من
الاهتمام بالشعر، ويعمل بالتالي
الصياغة الشعرية بكل ما فيها من
شراء أو دلالاة.

عفاقتنا الشاعر من عصر ابن
بقره الناصد. والصدور في
عقده أدبا، ليس من مهمه
القدوم. وإذا ما تحرك المرء،
غالب أثنى على سيفه، وفقد
تئين من خلال تاريخ ذلك زيف
الذي الكذاب إلى أن الفن العربي
تقدم على ذاتي، وأنه

صورة مطابقة للشاعر والخبر
الخاصة، رغم انه يطوي على
بعض الأشياء والخبرات
الخاصة، في حقيقته الأقوى،
ان الشعر، في شكل جناسي
تقديم للكلام في شكل جناسي
يقطع الى مستوى جديد ينفرد
بقاصد كونه، وربما ظروف
انشائه، عليه بالتألي قدرة
على المعنى لا نهائية.
والأداة، في بعض جوانبه، ينبع
من التأشور، والاشعور
الشخصي مرتبط اشد بالانسياب
بالاوعية الجمعي، ذلك ان
يحيى ما لا يحصر له من الميول
والعواطف والاحلام والمعاني
الشبيهة.
وقد فعل نقادنا القدامى - وبين
معتقد الشاعر وشعره، وظهر
بعضهم الى الشعر بعزل عن
قائمه. وكان قدامة من جعفر
يرى ان الميار في شعر الغزل او
النسيب هو الى الكيفية التي يعف
فيها الشاعر، ووجه لا في مدققة
من هذا الوجه، وليس في صلة

[illegible]

والأخرى : الحقيقة هي ما يعبر عنها بصورة جاذبة وممتعة ،
والثالثة : ليست غاية البشر ان يقرروا الحقيقة او يعيدوها بوضوح
منطقي ظاهري .
ان غاية الشرع في التأثير على
الإنساني ، هو يتوصل الى ذلك
بشيء من الإلهام ، وادام
الإلهام وسيلته فهو ينقل
الحقيقة فتمتد في سائر
ويعمل لتعريب بين عقلان وقرائن
تميزه عن غيرها من العقائد ،
والحقيقة في الشعر ليست حقيقة
حرفية ، بل حقيقة متخيلة .
والعبرة منها هي في القدرة على
التأثير .
ومنذ القرن السابع الهجري كان
ناقدا العربي العظيم حازم
القرطبياني يفهم صناعة الشعر
فهمها . فقد قال في هذا
المدد : (ان التخليق هو المعتبر
في صناعة الشعر) ، وكون
الاقاويل صادقة او كاذبة ، و
العجب حقا ان تقرأ لنا للنقاد
المعاصرين (فراهام هو) ما يشعل

حيث يقول «هو» : « يمكن
 تدليل معنى العيان الزمومة
 حول معنى العيان النشري عن
 طريق التحقيق من أن الابد
 تعييل و عن طريق الاستدلال
 الشديد إلى مجرى هذه العباب
 في سياق التعييل » في مقالة في
 النقد - ترجمة محيي الدين
 ميهي - دمشق - ٩٤ ،
 وفي كتابه اخرى تجدنا قدما
 حازما في محاربة منهج المبدأ
 وسراج الابداء ينفي المشكلة
 بأشهرنا ، ويرى أن لا علاقة لها
 بالتميز الذي للغاية لا الشر
 « التعييل » وليس يقال فيه
 من الصدق والكذب ، فهاهنا
 صفات تحضان المفهومات
 فحبب !
 وعلى هذا ، فليس من المستغرب
 أن يرى الناقد في أية
 خيالية حتى وإن كانت من قسم
 الجن والمعارف - كما يقول
 لوسيان غولمن - قصة
 « واقعية » خاصة إذا وجد أن

الاجتماعي الذي يحيا به
ظرفاته .
فانفس من حقيقته الكبرى ،
موازاة لثقافته ، قد يتأخر عن
وقد يتقدمه ، وقد يعصف اليه
جديداً ، ولكنه ، في كل
الحالات ، يظل يتفتح باستقلال
نفسه ، ليس عن الواقع فحسب ،
بل وعن مبدعه اليه كل كبير ،
هذا المبدع الذي يقود ، بعد ان
يخرج العمل الفني من بين يديه ،
فأرارة له كأي قارئ آخر .

ولهذا فإن التساؤل عن مطابقة
معنى الشعر ، أو الفن الآخر
بعامة ، لقواعد الكاتب ، يبدو
تساؤلاً ليس الجدوى ، في كثير
من الحالات على ان استغلال الفن
الفني لا يعني انعدام صلته
بالمجتمع الذي يحيا فيه
مبدعه . ونبتني دراسة هذا
المجتمع أو الإطار الحضاري الذي
أفرز هذا الفن في التقادير التي
القول : ان هذا الفن قد تختلف
عن عصره ، أو سار موازاة له .

الانشياح - قمر كيلاني
 ● من الأعمال الروائية الجديدة
 لقمر كيلاني رواية "الانشياح"
 تناولت قصصها الأحداث والفترة
 الزمنية التي أعقبت حرب
 حزيران ٧٤ مباشرة ، وكانت قمر
 كيلاني قد أنهت هذه الرواية
 قبل المبعثات ولم تقدمها للنشر
 في الثمانينات ، في حين صدرت
 عن دار المنشأة القصصية للنشر
 والتوزيع والاعلان والطابع
 بالجمهورية العربية السورية في
 طرابلس ، وسيت الأنيح بأنها
 تقوم على لوائح مثقفة
 اجتماعية تاريخية عن المقاومة
 الوطنية ، ويسر النهج الروائي
 فيها إلى طحين متشاكين متكاملين
 ها التوتر وتجارب الواقع التي
 تقود اليه . وقد غلب على
 طابعها النظم السواري ومضام
 البيئة الوطنية به فيها

عقل یعنی کیا!



اليوم مئات الملايين في الولايات المتحدة الاميركية وفي انحاء عدة من العالم يرتجفون خوفا على ابطال المسلسل التلفزيوني الأكثر شعبية في العالم مسلسل دالاس ذلك لان ابطال المسلسل الاميركي تلقوا تهديدات جديدة بالقتل .

وقد بدأ الكابوس المزعج بعد عملية اغتيال المازديد الاميركي صاحب البيت الذي يسكنه جي ار بعد تلقيه عدة اتصالات هاتفية تهديدية لانه كان ياي في بيته لاري هاجمان (جي ار) وفورا فضل (جي ار) الرحيل مع زوجته ليكن بعيدا عن معرفة الفضوليين .

اما ليندا غراي فقد تعرضت



● لاري هاجمان مع زوجته

ودفنوه مع الاف جنين
الاطفال
لبنان وفلسطين .
فيا اطفال العرب إتحدوا
ضد الكبار!!

المغنية الاميركية الفرنسية
تدخل السينما في باريس..



● الجيمسيونديات

التي وافقت سلسلة افلام جيس بوند لم تكن تحمل ضخامة الانتاج ومهارة روجر مور او كين كونري عظيم، بل لان العمل المخلوق بهيكلتهما والمسا بمقتضيات هن من عيون محركات السينما الغربية .

لم تبدل هذه القناعة في الفيلم الثالث عشر والآخر من سلسلة السلام جيس بوند «الخطيئة» الذي يقوم بدور العمل «عصر مغربي» فيه روجر مور ، لانه يطلق الى السينما اربعة روجر فنانا جديدة ، من التمتع ان يأخذ مكانا في السينما الغربية . والبطولات اروع من ماري ستاكين ملكة جمال العالم السابقة ، كالرويك سيوارد ، تينا روينسون وولان ايتروول .

لعل القناعة مع المكات في سلسلة جيس بوند هو الجبل وليس التمثيل . لان المطلوب من الفنان ليس عبقريته في التمثيل بل مقابليته الجلال والارادة وكما يبالغ يقول للممثل : «كونري صانع عالم» .

لهم كوري يحنو على الفقراء ويخاف منه تصومون الزوارك

وفي القانون الكوري الجنوبي ، يجب على كافة موظفي الدولة الكبار ومن ضمنهم الرئيس نفسه ان يعلنوا عن ذواتهم والمثنية وممتلكاتهم التقديرية والعينية كجزء من الحلة التي يفرضها الرئيس شون دو هوان ضد الناس في الدولة .

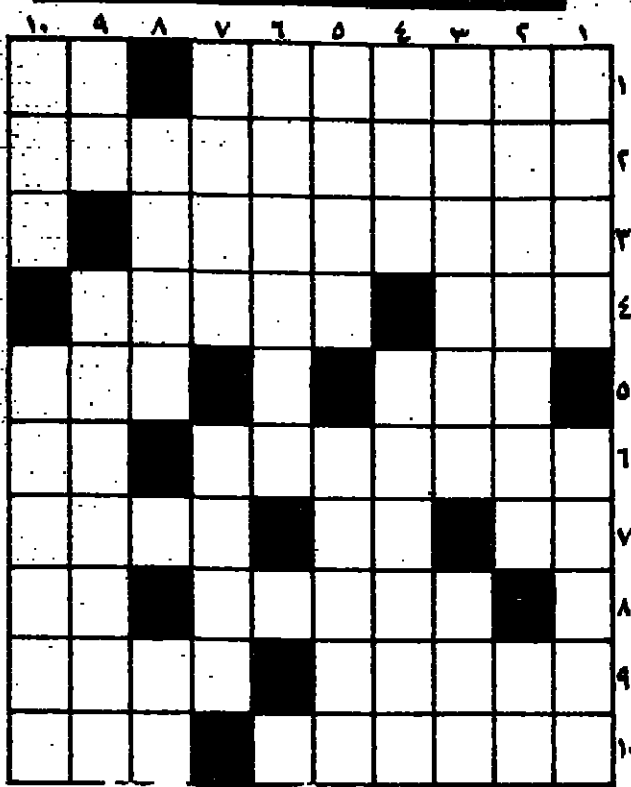
بموجب المحكمة الاستئناف زيادة
حكم على اللص - روبن هود -
بـ ١٠ سنوات الى ١٥ سنة لان
تجنيبه المبررات التي استطاع
الحصول عليها فاقت كثيرا ما
يستطيع لمس واحد في كوريا الجنوبية

قاصر سرق البنك مرتين خلال
تسعة اشهر

كثيرة من غنائه على الفقراء وقدر
تسلطها على السراويلات
في كانون الثاني/يناير ٢٠٠٦ - ٢٦ عاما -
فيها بخوالي ٢٠٠ مليون دولار من
والمجوهرات وممتلكات أخرى.
أكدت المحكمة على فرض
أنونات إضافية يقضيها في معسكر
واضحت أن عائلة
مقبولة ضرورية لن الممنع في مقدمته
على عمل
طالب النائب العام بفرض
هذه القضية المؤبد لهم، حيث
أنه قد اتفق على
بعض الرجال المشاهير من مؤلفي
حكومة الكبار بقرار السياسة
إلى هذا في ترتيبات اللياقات
تستمر من أعضاء المعارضة في
التي هي

استطاع رجال شرطة فراكتفورت
بألمانيا الغربية القبض على صبي
الزمانية عشرة من عمره بعد
أن سطا على فراغ لحد البنك
للمرة الثانية خلال تسعة أيام .
وصرح مصادر الشرطة بأن
الصبي وشريكه البالغ من العمر
15 عاما اقتحما البنك وهما
مسلحان بقنابل متفجرة لاذعة
واستطاعا الهرب بمبلغ 5000
مارك ألماني (١٧٠٠٠ دولار

الكلمات المتقاطعة



١ - مخترع الاطارات المطاطية - من اقسام الثوب ، ٢ - مخترع المنطاد ، ٣ - ممثل تلفزيوني لبناني ، ٤ - مختصر اسم شركة طيران شرق اوسية - ينامون ، ٥ - ٥٨١ - احدي الحواريين - اضطراب وترنج ، ٦ - التصديق والاعتقاد بالاديان والمذاهب - سحب ، ٧ - قرع - من الماقيس « مكوسة » - قبايز ، ٨ - جشعة ، شديدة الحرص - بر ، ٩ - نقية شريفة ، لا دنس - يستر ، ١٠ - تطلب اللب او تأسره بجمالها واغرائها ، ١١ - بمعنى مقاطعات او مناقض - خصم .

افقيا

١ - سحب ، غيوم - معلم الاسكندر ، ٢ - ممثل ومخرج اميركي - سراب ، ٣ - عالما او حياتا الارضية الحاضرة - طيخ ، ٤ - « ... » الشيء او فيه : احبه واراده - مراكبة سيارات اوروبية ، ٥ - يلهم - اكمال « مكوسة » ، ٦ - تسهوا ، ٧ - يمكن رؤية الاجسام خلاله - شقة او غرسة ، ٨ - يستمر ، شديدة الحرص - بر ، ٩ - نقية شريفة ، لا دنس - سوري ، ١٠ - برع ، ايضا ولد الفرس - عجوز غانية .

كلمة السر



★ كلمة السر : صاحب الصورة .
★ اعداد : منصور يوسف العوضي .
★ اضحك مع القراء
● التلميذ : هذا الصفر لا - استعفه يا - استاذ - المدرس - فليس هناك اقل - من الصفر .
● هل اعجبك البهاء - الذي اشترته - نعم لكنه غير - طعم اللوخة .
● انك صاب - بسعال ديكى - كيف ولم يدخل - بيتنا ديك - منذ اربع اسابيع .
● حكم - لم - من - على - ي .

الاسباب التاريخية لجوازات السفر



نماذج لجوازات سفر عربية حديثة

النظام الملكي من مفادرة البلاد ، والحيلولة دون تسلل الماوايين للنظام الجمهوري الى فرنسا . وحذت الاقطار الاوروبية حذو فرنسا ففتحت هذا النظام حتى شاق الناس ذراعا به . وتهكمت مجلة انكليزية محترمة في سنة ١٨٥٥ م بنظام جوازات السفر قائلة « ان جواز السفر ترتيب في مثالي راسع لاعاقبة السائح في تجواله ، وفتح الطريق امام الهارب من وجه العدالة » . وكان اسلم قد استتب في بلاد الغرب عندئذ قاهل العمل بنظام جوازات السفر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الا في روسيا القيصرية . وما كان على المسافر سوى ان يحمل وثيقة تثبت هويته ، ولكن حينما نشبت الحرب العالمية الاولى ، اسرعت الدول الاوروبية جميعا الى العمل بنظام جوازات السفر بصفة السيطرة على الوافدين الى بلادهم والخارجين منها وذلك لاغراض الامن الداخلي .

تتملك الملوك منذ اقدم الازمان بحقهم في منع رعايا الدول الاخرى من دخول المملكة وفي منع رعاياهم من مغادرتها اذا ارتأوا ذلك ، فزودوا من شأؤوا بوثائق ترخص لسهم السفر ومغادرة البلاد . وهذا يعني ان لجوازات السفر تاريخا معينا في القدم . ولكن يبدو ان الصينيين هم الذين ابتكروا نظاما عاما يقضي بان يتزود كل من يرغب في اجتياز حدود البلاد بجواز للسفر . واول من ذكر هذا الجواز هو « اسن وجان » الرحالة العربي الذي زار ربوع الصين في القرن الرابع الهجري . وذكر اخباره ابو الحسن المسعودي في كتابه « مروج الذهب » . وما قاله ابن وهبان انه « اذا رغب احدكم في السفر ، وجب عليه ان يحمل جوازين للسفر يصدر احدهما من والي الجهة التي يقيم فيها ، والاخر من نائب الوالي » . وان جواز السفر هذا

نانسي قلقه على حياة زوجها

سيدة امريكا الاولى نانسي ريفان تعارض بشدة زيارة الرئيس الى الفلبين في رحلته التي تشمل خمس دول اسبوعية وذلك في بداية نوفمبر القادم . صرح بذلك مصدر مقرب من البيت الابيض يوم امس الخميس . وازدادت المصد قلقا بانها قلقه جدا على حياته بسبب التهديدات وهي تشغل عليه كثيرا بالا يذهب واصاف المصدر بانها تشعر بانها سوف يكون في خطر اذا ساراز مانلا . هذا وسوف ترافق السيدة ريفان زوجها الرئيس في الجولة والتي تشمل ايضا اندونيسيا وتايواند وكوريا الجنوبية واليابان . وقد كانت السيدة ريفان قد صرحت في عدة مقابلات بان محاولة اغتيال زوجها في الثلاثين من مارس لعام ١٩٨١ كانت نتيجة قاسية وانها لذلك تفتش عليه من مثل هذه الحوادث . وقالت السيدة ريفان في حديث مجلة لايف بانها امرأة قلقة وقد نشرت السيدة ريفان نقى زوجها بجوالي ٧ كيلو الى قلقها على زوجها منذ محاولة اغتياله وايضا الى وفاة والدها في العام الماضي .

عقيد في حلف « الثاوتو » نمسي كل شيء ؟

مازال سر الضابط البريطاني الاعم الذي جرى تسريحه من الخدمة العسكرية ، يجرح كبار الضباط في الجيش البريطاني ، فالعقيد ديفيد ايبسون ، الذي كان مصرا له بالوصول الى الخط السري لحلف الثاوتو ، ثم تسريحه بقرار من محكمة عسكرية بعد خدمة استمرت ٢٩ سنة . لكن الغموض ما زال يحيط باقامة هذا الضابط في غنداق الماني غربي خلال اجازة له . ذلك لان الفندق ليس له وجود . والان يقول ايبسون ان البالغ من العمر ٤٧ سنة انه « لا يتذكر » تفاصيل الرحلة . كذلك لا يعرف اذهب الجيش . ايبسون كان ضابط اركان في جهاز الحلف والعلميات في وهو قوى الحلفاء في أوروبا - وهو مركز المصير العسكري لحلف الثاوتو في بلجيكا . وكان هو مسؤولا عن جهاز الامن - كل ضباطه الكبار يعرفونه . وكان متورطا في شبكة ديون وخداع - وسبق له ان زور سجلات السفر . وفي المحكمة العسكرية اعترف ايبسون بـ ٢٨ تهمة بالحصول على العقارات والامتيازات عن طريق الخداع ، وسلوك غير مناسب للضباط العسكري . وكان ايبسون قد انتقل الى حلف « الثاوتو » من هونغ كونغ وفتح حسابا مصرفيا بوديعة مقدارها ١٣ جنيها استراليا . وخلال شهر كتب شيكات قيمتها ٤٠٠ جنيه وودع بتحويل ٢٠٠٠ جنيه من حساب لا وجود له في هونغ كونغ . واحتفظ ايبسون بديونه سرا لمدة سنتين . وخلال هذا الوقت قام برحلته الفاخرة الى « الفندق الماني » . وجاء سقوط ايبسون عندما سمعت وزارة الدفاع البريطانية عن انه لم يف برسوم المدرسة لاولاده . كما انه لم يسدد قرضا وغير ذلك من الدفوعات المستحقة عليه .

المتزوجون المتعلمون معرضون لنوبات القلب أكثر من انصاف المتعلمين

يعرض الرجال المتزوجون من نساء مقدمات أكثر من الرجال المتزوجين من نساء تعليمهن محدود الى النوبات القلبية . هذا ما تنقله دراسة نشرت قبل اسبوع . وازدادت الدراسة التي استغرقت ١٠ سنوات واجراها المعهد القومي الامريكى للصحة بان الرجال المتزوجين من نساء يحملن الشهادات الجامعية ، لديهم ثلاثة احتمالات لاصابة بامراض القلب أكثر من الرجال المتزوجين بنساء لديهن تعليم ابتدائي بسيط . وقال التقرير ان من بين خمسة عشر رجلا الذين

تكلم الامبراطور



هل من يذكر ، بعد ، ان فيتنام كانت امبراطورية ؟؟ بعد ٢٧ عاما من الصمت ، بعيدا عن بلاده في فرنسا ، تكلم امبراطور فيتنام السابق باو داي - الذي اقصي عن العرش في ٢٠ تشرين الاول « اكتوبر » ١٩٥٥ عقب استفتاء شعبي - وقال كل ما يريد ان يقوله في كتاب مذكرات ضم اسمه « تين آنان » . ارتقى العرش قبل بلوغه العشرين ، صار ابن السماء ، الها وانسانا ، ايا واما للشعب : روحانيا ، عالما ، « حامي العظمة » ... وجاء استقلال فيتنام ووجدتها في ذلك الوقت لينزعها منه كل هذا ويحمله الى فرنسا من دون تاج .

تاريخ فكرة العدسات اللاصقة

ترجع فكرة العدسات اللاصقة الى بداية القرن التاسع عشر لكنها لم تتخذ فعليا الا مع بداية القرن العشرين . وقد صنعت هذه العدسات لأول مرة من الزجاج العادي ، وكان استعمالها مقصورا على علاج حالات الجنون مما كان يجعل الشخص غير قادر على قفل عينيه مما يؤدي الى جفاف القرنية وتشققها . واستمر صنع العدسات اللاصقة من الزجاج ، ثم بدأ اعتماد الأطباء على تحسين قوة الابصار على غشاء رقيق من الماء يوضع بين الزجاج والقرنية العين . بعد ذلك تحسنت الفكرة وبدأت المحاولات في سبل وضع عدسة بقوة ابصار المريض وملصقة على القرنية عوضا عن الزجاج التي كانت عديمة الفائدة .

وقد تمكن مصنع مولار الامريكى عام ١٩٢٥ من صنع عدسة على هذا النحو ، بعد ذلك ابتدأ التفكير في صنع قالب من القرنية تعمل عليه العدسة اللاصقة حتى اذا ما اتقنت ركب على القرنية فيشعر المريض بالراحة التي كانت معدومة في العدسات السابقة ، وفي العام ١٩٢٣ تمكن العالم رالوس من اتقان هذه الطريقة وبعدها أصبحت العدسات اللاصقة تصنع من مادة البلاستيك في الولايات المتحدة ومنها انتشرت في كافة انحاء العالم . ولقرب هذه العدسات ووضعها خلف الجفون يجعل لها فوائد بعمره كثيرة ، كما ان حركتها المستمرة مع حركة العين تزيد من مجال الرؤية ، كذلك علاج حالات - ترتطح - القرنية حيث يخففي انحراف صور المرئيات التي يشكو منها جميع المرضى الذين تضطرب ظروف العمل الى استعمال نظارات فيها عدسات للتكبير او التقريب او التباعد . كذلك تكاد تكون العدسات اللاصقة المصاحبة للمعالم ان قصيري النظر عند استعمالهم للنظارات الطبية يشاهدون الاشياء في حجم اصغر من الحجم الطبيعي ، ولكن في هذا النوع من العدسات لا يحدث تغير في حجم الاشياء المرئية ، كما ان هذه العدسات لا تمنع من البخار ولا تتأثر ببياء الاطار ولا تعرض للكسر فهي محمية من كل ذلك . من هذا يتضح ان العدسات اللاصقة ذات فوائد كثيرة وان كثيرا من الناس يستخدمونها من اجل ذلك بدلا من النظارات الطبية .

حفيذة أسد يكوذا باعة في بوتيلع

يتقاضى ٢٥ الف دولار على لعبة الجولف

يتقاضى لاعب الجولف الاسباني سفيرانو بالستروس اعلى اجر يتقاضاه رياضي في العالم اليوم حيث يحصل على ٢٥ الف دولار عن المباراة التي يلعبها . وقد ولد سفيرانو في سنة ١٩٥٧ وهو الابن الخامس لبيستني يقطن بجانب ملعب الجولف الشهير « بدرينا » الذي شيد في سنة ١٩٦٩ بناء على رغبة الملك الفونس الثالث عشر والذي يلعب فيه الاغنياء من الاسرة المالكة الاسبانية والانجليزية .

للمائدين من الاجازات ..

تقدمت شيئا من اوبنار
تستبدل سياراتك القديمة باي من سياراتنا مازدا اوبنار
تسهيلات مبالغ فيها وقسط مريح
شراء بسيارتك من قبلنا
الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
التشريع والتسويق

صباح الخير

١٩٨٢/٩/٢٥ (العدد ٧١٣٢)

من أنا ؟



اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالنسبة
لفصل ذلك على الاسم المطلوب
ارسل الحل على العنوان التالي :
دار الرأي العام قسم صباح الخير ص ب - ٦٩٥

جوائز المسابقة

- الجائزة الاولى : ٢٥ ديناراً
- الجائزة الثانية : ١٥ ديناراً
- الجائزة الثالثة : ١٠ ديناراً
- الجائزة الرابعة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالرأي العام
- الجائزة الخامسة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالنهضة

كويون مسابقة من أنا ؟؟

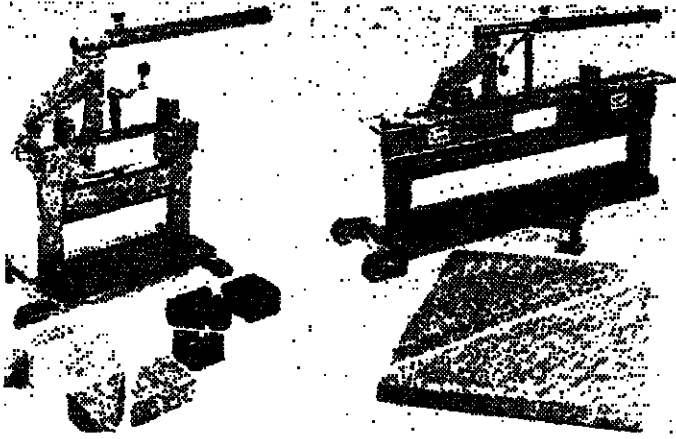
الاسم :
العنوان :
الحل :

انجوم تقول لك

- الاسم : اسبوعك حافل بالوعود والامال ، احلام كثيرة في طريقها الى التحقيق ، تعاطف مع الجوزاء ، يوم السعد الجمعة ، رقم الحظ ٨ .
- القور : لا تجرف وراء تصوراتك الغيبية ، ولا تتعبد عن الحقيقة والواقع ، تعاطف مع الاسد ، يوم السعد الاربعاء ، رقم الحظ ٦ .
- الجوزاء : يحاول الكثيرون من المغرضين المحيطين بك اقصادك عن بعض الاعمال ، تعاطف مع الحوت ، يوم السعد الاثنين ، رقم الحظ ١ .
- السرطان : تفرش عليك بعض الامور التي لا تليق بك ، فلا تقبل ، وواجهها بعزيمة ، تعاطف مع الدلو ، يوم السعد الخميس ، رقم الحظ ٤ .
- الاسد : اسبوعك سوف يكون مرضياً ، لكن قد تصاب بنكسة تعاطف مع الثور ، يوم السعد السبت ، رقم الحظ ٩ .
- الذراء : لقد بذلت نشاطاً وافراً في الالوة الاخيرة ، سوف تحفظ ثماره قريباً ، تعاطف مع القوس ، يوم السعد الثلاثاء ، رقم الحظ ٣ .
- الميزان : تكون اكثر ثقة بنفسك ولن تتردد في اتخاذ المبادرات المجدية والنافعة ، تعاطف مع الجوزاء ، يوم السعد الاحد ، رقم الحظ ٧ .
- الغروب : منك المفضل لهذه الفترة : اتق شر من احسنت اليه ، كن متواظفاً ، تعاطف مع الحمل ، يوم السعد الاربعاء ، رقم الحظ ١ .
- القوس : قد تعرض لانتقادات جارحة على اعدائك من اناس حسودين ، فلا تبالي ، تعاطف مع المذراء ، يوم السعد الجمعة ، رقم الحظ ٥ .
- الجدي : ينبغي عليك ان تثبت انك انصرفت لاهتمام بملكك ، فلا لا تشغل بامور تافهة ، تعاطف مع الجوزاء ، يوم السعد الثلاثاء ، رقم الحظ ٨ .
- الدلو : يستولي عليك الخوف وتضمر انك وحيد في هذه الدنيا ، انها مجرد افكار ، فلا تخف ، تعاطف مع الاسد ، يوم السعد السبت ، رقم الحظ ٤ .
- الحوت : اسبوع هادي يمكنك الانصراف الى معالجة امورك الخاصة بهدوء ودون خوف ، تعاطف مع العقرب ، يوم السعد الاثنين ، رقم الحظ ٥ .

نصيحة صباح الخير يقول لك

ان اردت ان تعرف بختك بدقة	كويون : الفلكي
وايماد شخصيتك الحقيقية	الاسم الحقيقي :
واسرارها وما تتميز به عن الآخرين	الاسم المستعار :
فما عيب عزيزي القارئ الا ان تذكر لنا عن سنة ميلادك فقط	تاريخ الميلاد :
لتعرف ما كان خافيا عليك على الطريقة الصينية	



آلة متقلة لقص البلاط المصنوع من الاسمنت تتجز العمل بدقة في مكان البناء نفسه

ويستطيع اي انسان ان يديرها دون ان تكون لديه خبرة سابقة او دراية خاصة . وهي مصنوعة من الصلب القوي حتى تقوى على ان تتحمل ظروف العمل القاسية من الجهد المستمر دون الحاجة الى الصيانة . اللهم الا ضرورة تغيير شفرة او تغيير كلا الشفرتين القاطعتين عندما تبلى حديثهما ، وهي تعمل على مبدأ الرافعة والحربة او الكامة . وتعمل هذه الآلة بدلاً اقتصادياً للآلات القاصة الأخرى التي تعمل بقوة الماء او بقوة منشأ دائري يدفعه موتور يدور على الكهرباء او الديزل .

انتجت شركة بريطانية آلة سهلة الاستعمال متقلة يستطيع الفرد الواحد ان يديرها بنفسه فيقص انواعاً عديدة من البلاط والواح البناء الى الشكل والحجم المطلوبين . ولهذه الآلة رافعة يدوية اذا نحن انزلناها انزلا سريعاً قامت الشفرة بقص البلاطة قصاً منتظماً سليماً دون ان تترك خلفها ذبوا او بقايا . وتستطيع الآلة ان تقص الطوب وكتل الحجارة والواح الاسمنت وبلاط الارصفة والواح الرخام وغير ذلك من قطع البناء المتنوعة . تعرف الآلة باسم « بلوك باستر »

للاستفادة من الطقس بتفجير الأعاصير قبل وصولها ومنع سقوط البرد ورفع درجة الحرارة

وهذا ما يحدث فعلاً في نصف الكرة الأرضية الشمالي بطريقة غير مقصودة . فقد أجرت الولايات المتحدة نحو ١٠٠ تجربة للاستفادة من الطقس يستهدف معظمها تفجير الأعاصير السحب بالكميويات واحداث امطار وموت التجارب برش السحب بمحلول ملحي لمنع سقوط البرد والحد من قوة الأعاصير ، ولم تنجح التجارب في منع البرد تماماً ، بل جعلت البرد الساقط في منطقة التجارب هطاً وناعماً بالمقارنة مع ببرد المناطق الأخرى .

وقال جيمس واغندر في ادارة التنبؤات الأمريكية ان سبب هذه الظواهر هو هبوب رياح غربية من المحيط الهادي بسرعة تراوحت بين ١٠٠ و ١٥٠ ميلاً في الساعة مما اثار العواصف والفيضانات ومع ذلك كانت هذه الرياح نفسها السبب في بقاء الطقس دافئاً اذا انها حالت دون دخول الهواء البارد من المنطقة القطبية الشمالية ، ومثلت عواصف كاليفورنيا جانباً من الاسباب المؤدية الى جو لطيف وتمت السيطرة على الجو في الوقت الحالي بجعل الهواء مشبعاً ببثاني اوكسيد الكربون

كما فعلوا في توقع عدد من العواصف الشديدة او أنهم لم يقدروها حق قدرها ، وكان أبرز فشل لخبراء الارصاد الجوية الامريكيين هذه السنة هو : - اصدار كاليفورنيا الذي تسبب في ارتفاع الامواج ٥٠ قدماً واجتياح الفيضانات اراضي

سلافي يوم في القرن القادم يستفيد فيه الانسان من الطقس ، فاذاً حصل هذا فان حرج خبراء الارصاد الجوية سيقل ، خاصة بالنظر الى ما حدث لهم هذا الشتاء ، فقد تكهنوا بشتاء شديد البرودة ، الا انه جاء دافئاً بشكل لم يحدث منذ سنوات ،

صباحاً الجنس قبله

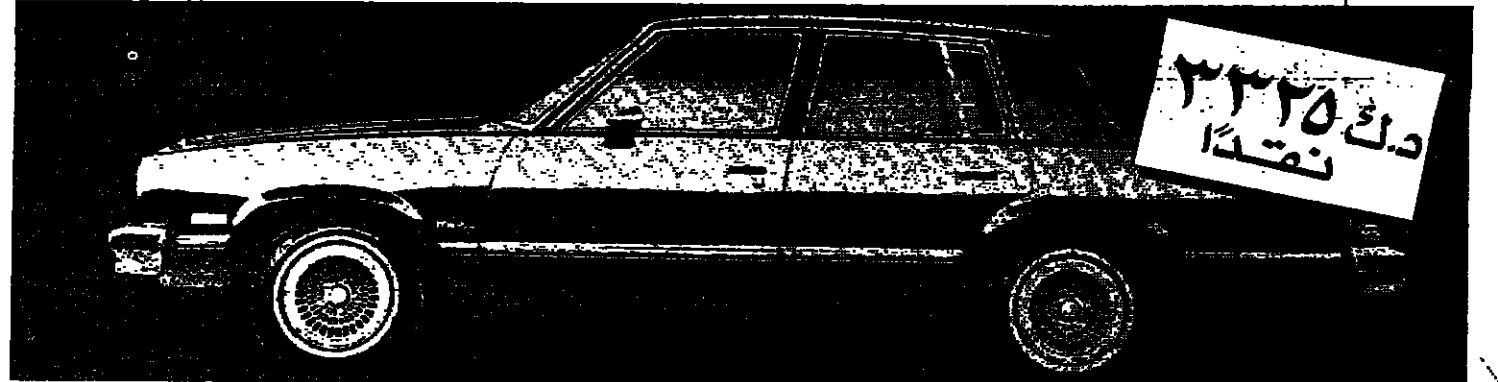
لم يتجاوز معها شفتيه في خندق مائي طرحة ارضا ووقعه في خندق مائي عميق وضيق يحيط بهما . ولم تلبس الفيل « ايلونج » فقد تبعت الى حيث سقط واستقرت بكل قفله على الذكر التماس . وكانت الصدمة شديدة على الذكر « بيبو » لدرجة انه مات خلال ساعة واحدة .

اما المشيئة الواهية « ايلونج » فقد اصابت بتهتك الرتتين بينما كانت تكافح من اجل تخليص نفسها بعيداً وقد ماتت هي الاخرى في وقت متأخر من نفس اليوم .

« ايلونج » الفيل الماشق و « بيبو » عشيقة البالغ من العمر ٥٣ عاماً والذي يزن ٦ اطنان مات كلاهما في حديقة حيوان كانتون بعد ان صد محاولاتها لممارسة الجنس معه واستقر كلاهما في خندق مائي ضيق .

وقالت صحيفة « اخبار المساء » يابخشونج الصينية ان الفيل « ايلونج » والبالغة من العمر ٤٢ عاماً ويصل وزنها الى ٤ اطنان كانت في غاية اثارها الجنسية عندما تدافعت على « بيبو » يوم الاثنين الماضي ، مما اسفر عن

١٥ دقيقة



شعرويه ماريو - ٤ ابواب

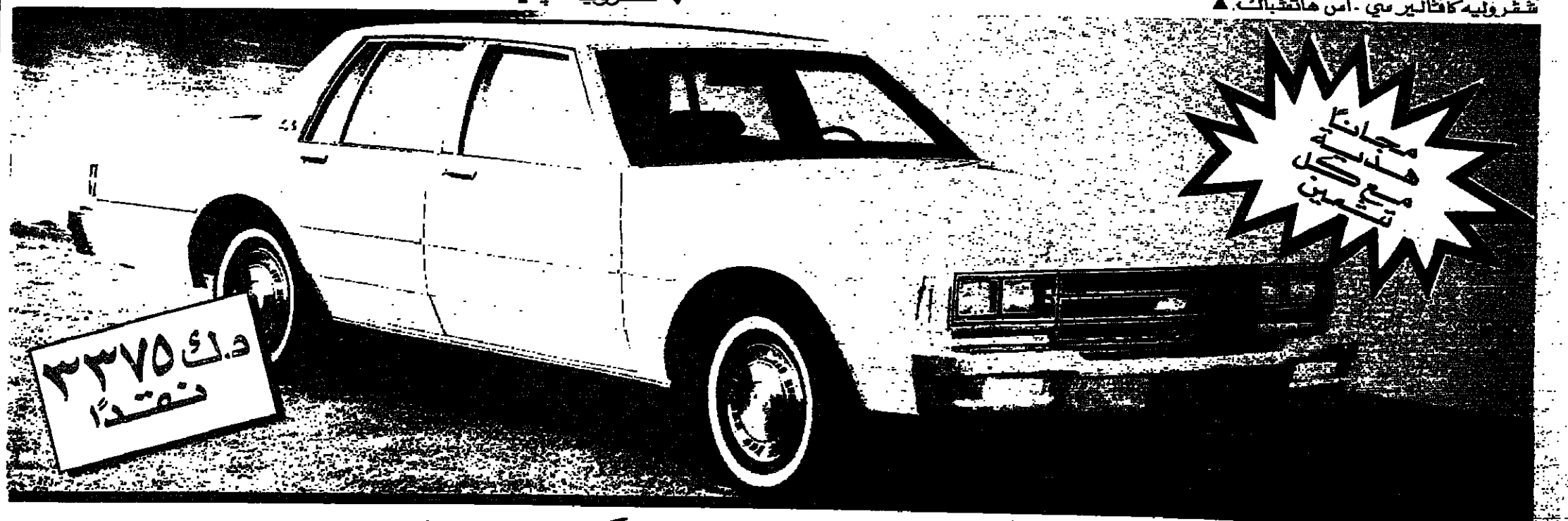


شعرويه كاتالين سي - امن هاتشباك


إن زيارتك لمعرض الغانم لن تستغرق أكثر من ١٥ دقيقة تحصل خلالها على تقييم من أحد خبراءنا لسعر سيارتك المستعملة ، كما أننا مستعدون أيضاً أن نقدرك ما تحتاجه سيارتك من صيانة والكلفة لإتمام ذلك . وبإلطف فإننا لن نترك بأي شيء قبليها او بعدها ، غير أن نقبل منا هدية خاصة بمناسبة زيارتك .

أما إذا قررت بعد ذلك إستبدال سيارتك القديمة بأخرى جديدة فنستمتع لك في وقتنا لتعرفك بالانزايا الكثيرة التي تحصل عليها بشراكت سياره جي ام . الغانم والتي تشمل السعر وطريقة التسديد وخدمة ما بعد البيع والكفالة الخاصة من جنرال موتورز والحرك العدل خصيصاً ليلائم المناخ المحلي والكثير غيرها .

واليوم يمكنك الاختيار من بين موديلات ١٩٨٣ للتوفرة بكمية محدودة .




● افتساط لمدة ٤٢ شهراً ● كفالة لمدة سنتين او ٤٠.٠٠٠ كم ● خدمة تبديل السيارات



THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م.

معرض كاريلك ٩-٧-٨-٤٢٨٣٦٥ معرض الري ٧٣٥٦٨٨ معرض السالمية ١-٦٦٧-٨٤-٨٤-٨٤ معرض الفارم ٩٢١٩٥٤-٩٢١٩٥٤



التخادم لاكثر من سبب

الغزارة

الأذاعة

٢٤ الساعة الموسيقية
فلسطين الوطنية ٢٩
القرآن الكريم ٥٠
الأخبار الأولى ١٥

حديث ٢٠٠ برنامج صباح
الخير ويتخلله مناظرة اليوم
وموجز الأنباء ونشرة الأخبار
الثانية ٥٠ عالم الأسرة ٥

٩٢٠ برنامج أكثر من ساعة
١٠٣٠ موجز الأنباء ٢٢
أذان الظهر ١٤٨ حديث

العلم والأيمان ١٢٠٢ ثلاث
أغنيات ١٢٣٠ مسلسل
أعلام الحديث ١٢٤٨
أغنيات ١٠٠ نشرة الأخبار
الثالثة ١٥ عالم اليوم

٢٠٠ مجموعة أغان ٢٠٨
أذان العصر ٣١٤ ماسا
أنيسة والمغار ٥٠ موجز

الأنباء ٥٠ حبيبي طال
غياث لشادي الخليج ١٥
أخبار جبهة ٣٥ نافذة
على التاريخ ٥٠ ساعة

حريق في الجنة ١٥
أغنيات ٢٣ أذان المغرب
٢٠٠ موجز الأنباء ٥٠
من برامج إذاعة القرآن
الكريم دورس في التريسة

١٧٠ أغنيات ٢٤٧ حديث
مفهوم الحضارة والثقافة
٧٠٠ أذان العشاء ٣٧
أغنيات ٥٠٠ نشرة الأخبار

الربابة ١٥ أخبار
الرياضة ٢٣٥ أحياتان
٩٠٠ ديوانية شعراء الطب
٩٤٥ يا ليلة الوصل لوديع

الصافي ١٠٠٠ موجز
الأنباء ١٠٠٧ مسلسل أعلام
الحديث ١٠٢٨ جفته علم
الغزل لفيروز ١٠٣٠ النقط
والتمنية والحياة ١٤٥

أغنيات لعائشة المرطعة
ومحمد عبده ١١٠٠ مع
المسرح العالمي الحديث
١٢٠٠ موجز لأمه الأنباء
١٢٠٥ سيرة غنائية كويتية
١٠٠ موجز الأنباء ١٥
القرآن الكريم والإعلان عن
موعد أذان الفجر الساعة
٢٢ والختام بالسلام
الوطني

التلفزيون



البرنامج الأول

٥٠٠ القرآن الكريم ٩
المسلسل الكارتوني الفواصة
الزرقاء ٣٢٢ حكايات
العزديس ١٥٠ القرآن
المفسر ٣٢٠ برنامج
سلامتك ٧١٥ نبوءات
٧٢٥ ديوانية شعراء الطب
٨٣٠ برنامج يومي مساء
الخير ٥٠٠ المسلسل
العربي وآه الطريق ٤٠
التشيلية المحلية للعبة
١٢٠٥ موجز الأنباء والختام
بالسلام الوطني

البرنامج الثاني

٧٠٠ القرآن الكريم ٦٠
رسم متحركة ٣٦
المسلسل الثقافي الهدف
المستحيل ٥٠٠ أخبار
بالإنجليزية ٢٢٣ المسلسل
الفكاهي مورك ومنندي
٥٠٠ المسلسل الثقافي
الافتح ٩٢٤ مسلسل روائع
القصص خائبا وإثبات
١٠١٢ المسلسل الكوميدي
كوميدي ١٢٠٣ الختام
بالسلام الوطني

فيلم سينمائي كويتي

ون الثالث



● المخرج يعطي التعليمات

٢ - استقلال أحمد - الزوج
٣ - ثم داود حسين وباسمه
حماد

ثم يقول عامر الزهر:
- والفيلم من بطولة طفل صغير لا
يتعدى عمره السنوات الست اسمه
(محمد الحداد)

● الصوت حمدان حمد وحامد مخرج
● الصور السينمائي - أحمد
محمدي

● المخرج المساعد إبراهيم قبازد
● الإنتاج - جاسم الفضيان
● المأظف - أحمد الشامي
● الإضاءة - صلاح سامي
● المكياج - محمد العادلي
● والفيلم مخرج العرض في مهرجان
التلفزيون الثالث لدول الخليج في
فبراير عام ١٩٨٤

وتحكي قصة الفيلم قضية إنسانية
اجتماعية حساسة تتعلق بنظام
الحياة والمعيشة في المجتمع العربي
كما بين الفيلم أهمية اللحظات
الخارجية التي تسبق دائما اتخاذ
(قرار) الطلاق والانفصال

ويقول عامر الزهر:
- الجديد في العمل أن القصة لا
تتناول من الخطيئة؟ الزوج أم
الزوجة؟

● ولكن الفيلم يعالج تأثير تلك
اللحظات الراهية التي تصمم ظهر
الأسرة وربما إلى تشتيت الأولاد
وضياعهم

- فقد كان الطفل (ذو السنوات
الست) هو الضحية في هذا العمل
الفني المرتقب

فالفنان يقدم على العمل بعد أن
يهد نفسه الامكانيات اللازمة أنه
يستطيع أن يعمل في أي وقت وفي أي
ظروف

فهذا هو المخرج الدارس عامر
الزهر الحاصل على أعلى الشهادات
من الولايات المتحدة في المسرح
والدراما والسينما استطاع أن يذلل
كل العقبات لينتج لحساب مراقبة
السينما فيلما روائيا دراميا كثره
أولى له في الأخرج كعمل فني قصير

يحمل اسم (عامر الزهر) كمخرج
واسم (القرار) لفيلم سينمائي
أقدم عامر الزهر على البحث
والتحقيق ولم يشك من قلة
النصوص ووجد أحدي القصص
المنشورة في بعض المجلات الشهيرة



● المخرج عامر الزهر

● مشهد من الفيلم

غيره على إطلاقها بين الجنين والآخر
- من أنه لا يجد نمسا مناسباً ولا
صلاصات للعرض ولا ستوديو خاليا
للتصوير

● أعداد وتصوير: صلاح البابا

لدينا الدليل على أن الفنان الدارس
الواعي إذا ما أراد أن ينتج أعمالا
فنية أن يلجأ إلى الحجج التي تعود



● استقلال أحمد

سمير غانم
(الهالي)



● مديحة كامل



حوار مع:

أثينا - زاهرة عبدالله
- الفنانة اليونانية الزميني أغلبي بالرغم من النجاح الكبير الذي أحرزته
مجموعة أغانيها الأخيرة فإنها لا تعترف بهذا النجاح بل تحقره وتبني أن
ينسى الجمهور هذا القالب الذي وضعها فيه المخرجون
* ما أحاسنك وأنت تؤدين هذه الأدوار!!
- هل تصدق... بأنني أحسن بالفن، وأنا تؤدي تلك المشاهد أمام
المصورين
* ماذا عن البداية!!
- بدأت حياتي الفنية بالصدقة. حيث اختارني مخرج لعمل سينمائي،
وقد حقق هذا العمل النجاح وبعده انتهت علي العروض ومع هذا لم
أحقق ما أفييه

* ما طموحك إذا!!
- أن أمثل قصة تاريخية، أعبر فيها
عن أحاسيسي وقدراتي الفنية
الفنية أو قصة حب رومانسية

لقد اهتزت صوري أمام الجماهير
لذا أريد التخلص والفروج من تلك
القوالب التي فرضها علي المخرجون
أريد أن ينشأ الناس وليس أنا
في البداية كنت أعمل لأكسب
عيشي... أما اليوم فليست بحاجة
للمال - أتفق ما أريد وأعيش كما
أشاء فانا حرة - ولكني لست ملك
نفسي

والفنانة اليونانية الزميني أغلبي
تجيد عددا من اللغات منها
الانجليزية والفرنسية والإيطالية
وتفكر حاليا في الاتجاه للانتاج...
ولانتاج فيلم كوميدي...
وإسألها لماذا فيلم كوميدي!!
وتقول: لاستطيع أن أضحك وأضحك
الناس معي...
* لماذا تفضلين العزلة!!
- أريد أن أكرس بعضاً من وقتي
لابنتي الصغيرة دورا وفي بيتي أحسن
بالأمان



سمير غانم

الفنان الكويتي «سمير غانم»
شارك في الفيلم الجديد «ابوزيد
الهالي» وتشاركه البطولة النجمة
«مديحة كامل» ومن إخراج
«حسين الوكيل» وصورت لقطات
الفيلم في «حسي بولاق» و
«الزمالك» ويمل «سمير غانم»
دور بالغ غول والفنانة «مديحة
كامل» بنت ذوات ويشاركهما الفنان
«صلاح نظمي»

أسمم «الفيس بريسيلى»
يلعب حتى الآن

ملك الروك اند رول المراحل «الفيس
بريسيلى» ما زال اسمه حتى الآن
يلعب في سماء هوليوود وعالم الفناء
فقد عرض مؤخرا على زوجته
«بريسلا بريسيلى» مبلغ ١٥ مليون
دولار ثمناً لمذكرات الفيس، وهي
ما زالت في حيرة حتى الآن بين المال
أو حفظ أسرار زوجها الراحل، وآخر
أخبارها أنها شاركت في فيلم «خلود
البحر» وأنها تعيش حياتها الآن مع
ابنتها أليزا

حديث الفن

رجل المسرح أين مكانه؟

في كل يوم تزداد مسؤولية الفنان تجاه نفسه في
الدرجة الأولى... واتجاه المجموعة الفنية التي يجب
أن يتكاتف معها ليعطوا معا الصورة الحقيقية لواقع
الفنان المحلي، فينبغي عن الماضي القريب المشرق فنيا
على شكل أعمال جيدة تعرض بين فترة وأخرى من
خلال جهاز التلفزيون، كما تكشف في الوقت نفسه عن
قدرات بعض الفنانين وخصوصا من توقفوا عنه حد
معين لم تتجاوزوه للاحسن، مع أن أغلب الذين قدموا
الأعمال الفنية الممتازة إلى درجة أنها اعتبرت علامة
مميزة في تاريخ الحركة الفنية في البلاد أحياء يرزقون
بيننا والسؤال المطروح حاليا... ماذا حصل!! لماذا لم
تواصل المجموعة الباقية الطريق بنفس الحماس
والجهد؟؟ من هنا تبرز مسألة غياب رجل المسرح...

وتعريفنا رجل المسرح: أنه ذلك الرجل الذي يملك
القدرة على لم شمل مجموعة الفنانين وقيادتهم لانجاز
عمل فني واحد مهما اختلف أفراد هذه المجموعة
طموحات وأفكارا وهي من جانبها تحترم هذا الرجل
وتقدر إمكاناته وهذا يعطيه الشعور بالرغبة في
العباء... ويثير طموحاتها ويظل له الأثر الواضح في
تطوير أدائها الفني... كلمته نافذة لأنها مقنعة رجل
المسرح هذا يملك إمكانات تفوق الفنان العادي وأثر
حضوره واضح في المجموعة التي يتعامل معها وغيابه
أوضح في تفككها واختلاف وجهات نظرها وضعف
حاسنها لاداء العمل الفني

من هنا يشعر الجميع بغياب رجل المسرح في الكويت
عندما لا تجد من يتحمل المسؤولية... أو من لا يتعاون
مع الجميع... لأن كل فرد يحاول إفضال مهمة «رجل
المسرح الجديد» سعي وراء أثبات ذاته الفنية على
حساب المجموع حتى يأتي من يجمع شمل الجميع وذلك
يتوفر حالما نقتنع بأننا جميعا نريد ذلك

★★★

● برغم كثرة ما كتب عن مسرحيات الأطفال... لا يزال
بعضهم مستترا في هذا الاتجاه لعدة اعتبارات أخطرها
«الكسب المادي» في غياب رقابة الضمير في الدرجة
الأولى، ورقابة المسؤولين في جهات الاختصاص
الحكومية

بلال عبدالله

«لازلت رضيعا» على الشاشة



● لقطتان من فيلم «لازلت رضيعا»

الفيلم وهو الذي فاز حتى الآن في
مهرجانات الشباب التي أقيمت بين
غرب أوروبا والولايات المتحدة،
باربعة جوائز

«لازلت رضيعا» أحدث الافلام
الدرامية - الاجتماعية، التي تتالج
مشاكل شباب الثمانينات، في المجتمع
باربعة جوائز

شيريان الشابة
وليالها الصاخة



● شيريان
الفنانة الشابة «شيريان» شاركت
في بطولة فيلم جديد اسمه «ليلة
صاخة جدا» ويقت في دور البطولة
إمامها الفنان «محمود عبدالعزیز»
والفيلم من إخراج «هشام
أبولنصر» تلك النجمة الصغيرة
تعد سلم الشهرة بشكل ملحوظ
حيث أصبح لها رصيد جيد في الأعمال
المسرحية والتلفزيونية والسينمائية
خلال أعوام قليلة

مسلسل «لم يتكلم»
القمر

«نادية لطفي» وافقت أخيرا على
تشيل دور في مسلسل «لم يتكلم»
القمر» بعد غياب طويل عن شاشة
التلفزيون... والمسلسل من إخراج
«عبدالمعنى شكرى» وكما تقول
نادية لطفي أنها لا تود العودة إلى
الشاشة السينمائية مرة أخرى لأن
الافلام الحديثة أصبحت ذات طابع
غير جيد ولا توفر أي مستوى معنوي
للفنان

فريد شوقي وعودة
إلى الفتوات

الفنان الكبير «فريد شوقي» باشر
تصوير فيلمه الجديد بعنوان «قوة
الغلاب» يشتركه بطولة الفيلم
«يوسي وسمر صبري» والفيلم من
إخراج «نيازي مصطفى» وبهذا
الفيلم أعاد فريد شوقي عهد
الفتوات التي كان يعتمد فيها على
أدوار العنف ولقطات الفيلم تصور في
حي الحسين

خدمات الراي العام المجكانسية

متفرقات

- مطلوب توصيل طالب من حولي الى الكويت وبالعكس دوام مدرسة للمراجعة ت ٢٥٤٨٨٠ حسن صباحا .
- للبيع بداعي السفر محل في شارع عمان خلف المطاطي مساحته ١٨ م ٢ مع الديكور يصلح لأي عمل تجاري الايجار ٨٠ د . ك المطلوب ١٧٠٠ د . ك قابل للمساومة . للمراجعة ت ٦١٢٢٨٩
- للبيع لعبة على ميكسي ماوس بحالة جيدة جدا مع بطاريات جديدة السعر المطلوب ٢٠٠ د . ك للمراجعة ٢٥٤٧٧٠ - ٨ بعد الظهر اسامة سلمان .
- للبيع لعبة بلياردو الطول ٨ قدم والعرض ٤ قدم استعمال لمدة ٣ شهور المطلوب ٣٠٠ د . ك للمراجعة ت ٢٥٥٨٥١٢ فوزي .
- مطلوب ملحق في منطقة المارينية مكونة من ٢ وعرف مع حوش وذلك لعائلة كويتية للمراجعة ت ٢٥١٨٢٢٢ ابو عبدالله .
- للبيع بداعي السفر صالون حلاقة يصلح مكتب تجاري في منطقة الشرق شارع احمد الجابر للمراجعة ت ٤٢١٢١٠ عبدالحديد .
- مطلوب دور من فيلا في الرميثة - الجارية - السرة للمراجعة ت ٢٤٦٨٨٠ سعد .
- للبيع شقة مفروشة مطلة على البحر مباشرة مكونة من ٣ غرف وحمامين ومطبخ وغرفة خادمة بتكيف مركزي للمراجعة ت ٤١٦٩٣٣ صاحب ومساء عبدالحديد .
- للبيع راديو وسجله اكي ٤ ساعات استعمال قليل جدا المطلوب ٥٠ د . ك قابل للمساومة للمراجعة ت ٩٨٢١٢١ عادل .
- للبيع محل مكون من طابقين يصلح لمطعم او مكتب في شارع ابن خلدون للمراجعة ت ٦٣٠٩٨٠ موسى .
- للبيع طراد ٢٢ قدم ماكينة ٣٦٠ حصان ٨ سلندر المطلوب ٢٢٠٠ د . ك للمراجعة ت ٣١٩١٤٥ فيصل .
- مستعد لتوصيل موظفات دوام بنوك من الفروانية وخيطان الى الكويت - تفون ٨٤٩٣٦١ فتحي
- مستعد لتوصيل موظفات دوام شركات - بنوك - وزارات - ميدان حولي اول السالبة الى مدينة الكويت للمراجعة ت ٢٥٥٩٠٢٢ من الساعة ٧-١ بعد الظهر طارق ٨-٥ مساء
- للبيع طراد جلاسترون ١٩ قدم ماكينة بقوة ١٣٥ ماركو ميروكي مع محرك اضافي تقطع الفسار وادوات تصليح وعدة تزليج على الماء - المطلوب ١٤٥٠ د . ك للمراجعة ت ٨٤٩٨٠٤ - ٨٤٩٨٠٥ مايكل .
- مستعد لتوصيل مدرسات دوام صباحي بسيارة امريكية مكيفة من الفروانية الى الجهراء للمراجعة ت ٧٣٩٤٨٦ - ٧٣٩٤٨٧ نيل .
- مستعد لتوصيل مدرسات او موظفات من العمرية - خيطان - الرابية - خيطان الى الكويت او الشيوخ او كيفان دوام - وزارات للمراجعة ت ٧١١١٥٥ - ٧١١١٥٦ داخلي ٣٩ محمد .
- للبيع الف طابع بريد اسوي - اوروبي - امريكي قيمتها ١٠ د . ك ماجد أمين العلي - ص - ب ٤٣٤٨ - ص - ب ٤٣٤٨ الكويت .
- للبيع طراد ٣٥ قدم مع ٢ ماكينة ديزل بقوة ١٢٤ لكل ماكينة وغرفتين وحمام لتكيف مركزي او للبدل مع طراد ٢٠ قدم . للمراجعة ت ٩٤٢٨٢٤ ابو علي .
- لايجار رخصة نوفوتيه واحدة للمراجعة ت ٢٤٥٧٥٢٥ - ٢٤٥٧٥٢٦ عبدالمحسن .
- شاب يرغب السكن مع عائلة في المنطقة العاشرة للمراجعة ت ٩٠٥١٥١ - ٩٠٥١٥٢ علي .
- مطلوب توصيل موظفة من الكويت الى قرب مستشفى هادي دوام وزارة للمراجعة ت ٢٥٤٠٤٠٩ - ٢٥٤٠٤١٠ مريم .
- مستعد لتوصيل موظفين او موظفات دوام بعد الظهر فقط للمراجعة ت ٧٣٩٤٨٦ - ٧٣٩٤٨٧ - ٧٣٩٤٨٨
- مطلوب شراء معرض دواجن بائة منطقة ومطبخ شراء بقالة في المنطقة العاشرة للمراجعة ت ٩٨٤٤٩٣ محمد .

شقق للايجار والبيع

- للبيع بيت من بيوت ذوي الدخل المحدود مساحته ٦٠٠ م وبه ملحقين مطل على الشارع . للمراجعة ت ٧١٧٠٢٧ علي خضر .
- للبيع محل ارضي مكون من طابقين مؤثث ومكيف يصلح لأي عمل تجاري . للمراجعة ت ٦٣٠٩٨٠ مفيد الصباحي .
- مطلوب توصيل موظفة من الفروانية الى بناية السوق الكبير بشارع فهد السالم دوام وزارة للمراجعة ت ٧٣٦٧٩٨ مساء وحيد .
- شقة بالنقرة - مؤثثة بالكامل مع التلفزيون الايجار الجديد ١٦٠ ديناراً كويتياً ، للاستفسار تفون ٧١٢٨٠٤ عدنان من ٨-١٢ صباحا - ٨-٤ مساء .
- مطلوب شقة او ملحق على ان يكون الايجار محدود : ١٠٠ د . ك للمراجعة ت ٤٢٣٧١٧ - ٩ بعد الظهر ٩ - ٤ مساء عبد المنعم .
- شقة للبيع غرفتين نوم مع صالة كبيرة سنترال مؤثثة بالكامل - خيطان ت ٧١٤٩٨١ - ٧١٤٩٨٢
- لايجار سرداب في مطبخه العذلية - للمراجعة ب ٢٥١٢٦٥٧ - ٢٥١٢٦٩٢ عددا العربي
- لايجار محرن للمراجعة ب ٢٥١٢٦٥٧ / - ٢٥١٢٦٥٨ علي
- مطلوب ملحق غرفة نوم وحمام ومطبخ لسزوج وزوجته الايجار لا يزيد عن ٩٠ د . ك - وليد الصقر ت ٩٤١٧٨٧
- للبيع سيارة مرسيدس ٢٨٠ اس موديل (٧٧) جير اتوماتيك مكيفة ، بحالة جيدة جدا . للمراجعة ت ٢٤٠٦٧٢ (١٠ - ١٢ ظهر) (٤ - ٤) ٣٢٠٩٨٠
- فقد المدعو فتحي محمد رشيد سارة اجازة قيادة عامة تحمل الرقم ٦٠٤٣٢ ، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مركز مخفر الجواهر .
- للبيع شقة استوديو خلف شارع عمان المطلوب ٧٠٠ د . ك الايجار ١٣٠ د . ك للمراجعة ت ٢٤٠٤٦١ عبده ، صباحا .
- للبيع سيارة كابريس موديل ٧٩ وسيل سارة ٨٠ داهياتو موديل ٩٤٢٣٩٠
- للبيع جيب سوزوكي موديل ٨٢ اللون ابيض مطلوب للوكالة ١١٥٠ د . ك قابل للمساومة ولصاحبها ٣٠٠ د . ك بحالة جيدة للمراجعة ت ٩٤٢٣٩٠ ماجد
- للبيع سيارة بونك ريفيرا واردي بيهاني كامليه الموصفات اللون ابيض غير مطلوبة للوكالة المطلوب ٢٥٠٠ د . ك قابل للمساومة بحالة ممتازة للمراجعة ت ٢٥٢٤٢٨
- للبيع سيارة شيفروليه كابريس موديل ٧٨ واردي الفانم السعر مناسب للمراجعة ت ٩٤٢٣٩٠ عامر
- للبيع سيارة شيري موديل ٧٩ اريجة ابواب المطلوب ٢٠٠ د . ك للمراجعة ت ٣١٧٢٧١ عيسى
- للبيع سيارة تويوتا مدعومة الماتور والجير والمكيف والعجلات بحالة جيدة للمراجعة ت ٣١٦٢٩٤ - ٦٣٨٠٤٤ خالد

مطلوب عمل

- يطلب العمل في الكويت في احدى الشركات بمهنة حارس او ضابط امن . نزار علي غانم - طرطوس - سوريا ص . ب : ٢٥٤
- حاصل على شهادة الثانوية العامة (قسم ادبي) يطلب العمل بمهنة كاتب . للمراجعة ت / ٤١٣٩٨٣ (٧ - ١ بعد الظهر) خالد .
- يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي له خبرة بتقني البلاط . خالد احمد الشعود - سوريا - ادلب - مصر النعمان - حزارين .
- يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي بمهنة طبيب بيطري وله خبرة ٣ سنوات وجيه الكلاس - القصير ، حمص ، سوريا .
- شاب مصري حاصل على دبلوم زراعة لديه خبرة باعمال الماطح يطلب عملاً مناسباً في أي مجال دوام كامل . للمراجعة ت / ٦٢٠٨١٨ امين .
- يطلب العمل دولة الكويت له خبرة طويلة في الاشعة التصويرية والتنظيم الضوئي والمعالجة الفيزيائية . محمد علي نعياني - سوريا - حلب ص . ب : ٧٠٥٢
- يطلب العمل في الكويت بمهنة مدير عام ومساعد للمراجعة ت ٢٥٤٨١٩٣ محمد .
- حاصل على الثانوية العامة يرغب العمل ككاتب في احدى المجالات بعد الظهر . للمراجعة ت / ٢٥١١٢٧٢ راسم .
- يطلب العمل دولة الكويت بمهنة باحث اقتصادي باحدى المكاتب الاقتصادية وله خبرة في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية . اشرف لطفي - الكويت ص . ب : ٦٦٢٤ حولي
- يطلب العمل خبير مشاريع متكاملة للدواجن والاعلاف ويقوم بعمل دراسات اقتصادية وكذلك تنظيم وتنفيذ وإدارة هذه المشاريع . للمراجعة ت / ٦٦١٩١٩ (بعد ٦ مساء) احمد .
- حاصل على الثانوية العامة ويوجد نطاق واداء اللغة العربية يطلب عملاً مناسباً دوام كامل في احدى دول الخليج العربي . احمد الرضاوي عبداللطيف ، سوريا - حلب ص . ب : ٧٧٢٢
- حاصل على خبرة ١٠ سنوات في تركيب وتصليح المصاعد وله المسام بالفتنن الانجليزية والايطالية يطلب العمل بدولة الكويت او الاردن .
- محمد الصياد ت / ٢١٨٣٢٠ - ٢٢٩٦٦٣ ص . ب : ١١٥٣٦ (٢ - ٤ بعد الظهر)
- يطلب العمل بدولة الكويت له خبرة ١٠ سنوات في بضاعة وتركيب الصالونات الفريجية والشرقية انور اوطة باشي - سوريا - دمشق -
- شاب جامعي له خبرة في المجال التجاري والطبي والاداري والتسويق والدعاية والمناقصات العامة وله اتصالات واسعة مع شركات اجنبية يطلب العمل بمهنة مدير تجاري او طبي باحدى الشركات التجارية ولديه اقامة صالحة بالكويت . للمراجعة ت - ٦١٨٢٥٢ - ٦١٨٢٥٣ حاصل على ليسانس حقوق له خبرة في قسم التفتيش الجوية والبرقيات . يطلب عملاً مناسباً . للمراجعة ت - ٢٤٤٥٦٦٩ - ٢٤٤٥٦٧٠
- شاب مصري له خبرة ٥ سنوات في شغل المناقصات الحكومية وخاصة ترجمة مناقصات وزارة التربيعة والفرطاسية . عبدالرحيم ابراهيم - الكويت ت ٢٣٦٧٦
- شاب سوري يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي بمهنة سائق خصوصي او معلم بناء وتدريب كهرباء علماً بان لديه خبرة ٧ سنوات بهذه المجالات . فريد زبدان - الصنواي - سوريا دمشق - السويداء - شيبا - قرية خيمة الشرقية
- شاب مصري فني كهرباء باب سنبل له خبرة في التديدات الكهربائية والصويرة والمرئسات والانداز ضد الاخطار يرغب العمل بدولة الكويت او باحدى دول الخليج العربي . حمودة شلبي - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان - ص . ب : ٢٣١٨
- حاصل على شهادة بكالوريوس ادارة اعمال محاسبة وله خبرة سنة يطلب العمل باحدى الشركات . للمراجعة ت - ٧٣٩٤٦٠ محمود
- يطلب العمل كمدرس في اللغة الالمانية او مترجم في احدى الصحف علماً بأنه متخرج من جامعة في المانيا ويجيد اللغة الالمانية بطلاقة . للمراجعة ت - ٨٧٤٤٥٢ - ٨٧٥٣١٩ امين
- يطلب العمل في احدى شركات الطيران او الفنادق او احدى دول الخليج العربي له خبرة بمهنة مندوب سياحي وكابتن سفرة في اوتيل سلمان دول - عبدالعزيز احمد محمود - فندق سان دول - الدوار السادس - ص . ب : ٩٠٢٢ عمان الاردن
- يطلب العمل بدولة الكويت بمهنة معلم بلاط وله خبرة ٥ سنوات في هذا المجال . ميشيل فاضل انتيناس - حلب ، سلمانية شارع رقم ٣٨ امام مدرسة الزام بناية سليم صايغ ، رقم المنزل (٢)
- يرغب العمل بدولة الكويت حاصل على الثانوية العامة ويجيد اللغة الفرنسية ، تركي احمد خليل - حلب - سوريا - ناحية حريتان - قرية كفر حرة .

سيارات للبيع

- للبيع جيمس سوبريان موديل ٨٢ المطلوب ٤٣٠٠ د . ك للمراجعة ت ٩٤١٤٨٠ ابوسعد .
- للبيع سيارة شيفروليه امبالا واردي الفانم بحالة جيدة المطلوب ١٥٠٠ د . ك للمراجعة ت ٩٢٤٧٦٣ فيصل
- للبيع سيارة تويوتا كرونا موديل ٨٢ اتوماتيك مطلوب للوكالة ١٧٠٤ د . ك ولصاحبها ٤٨٠ د . ك للمراجعة ت ٨٣٥٥٥٠ عبدالرحيم .
- للبيع سيارة رولز رويس موديل ٨١ مع تامين شامل لوها ساوي بحالة جيدة للمراجعة ت ٨١٩١٤٤ - ٨١٥٥١٧ منصور .
- للبيع سيارة شيفروليه كورنيتا موديل ٧٧ اللون سماوي بحالة جيدة مطلوب ١٣٠٠ د . ك للمراجعة ٩١٨١٩١ احمد .
- بي . ام . دبليو ٧٢٨ طراز ٨٢ تويوتا كورولا ٨٢ للاتصال صباحا ٢٥١٢٧٨٢ مساء ٢٥١٢٠١٠ محمد .
- للبيع سيارة شيفروليه موديل ٧٥ اللون زيتي جير عادي بحالة ممتازة المطلوب ٢٠٠ د . ك للمراجعة ٧٦٠٦٩٠ ياسين
- للبيع سيارة داهياتسو موديل ٨٢ مطلوب للوكالة ١٣٠٠ د . ك للبيع على الطلب بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٢٥١٨٢٢٢ ابو عبدالله
- للبيع سيارة داهياتسو موديل ٨٠ جير اتوماتيك مطلوب لصاحبها ٦٥٠ د . ك للمراجعة ت ٧٤٠٤٢٦ ابوالحمد
- للمبادلة سيارة تويوتا سيلكا موديل ٨٢ اللون احمر فتحة بالسقف مع سيارة نايتي ايت موديل ٨٠ للمراجعة ت ٤١٦٥٢٣ - ٥ - ٨ بعد الظهر محمود
- للبيع سيارة داتسون زد موديل ٨٢ قطعت ٢٨ الف كم اللون غناي فتحتين ٦ سلندر السعر ٢٠٠٠ د . ك قابل للمساومة بحالة ممتازة للمراجعة ت ٣١٦٢٩٤ - ٣١٦٢٩٥ محمد

اسلامهنا الكويون

ارسله الى العنوان التالي
رأى الراي العام قسم الاعلان ص.ب ٩٩٥ الصفاة

الموضوع

الاسم والعنوان

هكذا من الأهل

**أمام شامير كثير من التنازلات
قبل أن ينجح في تشكيل الحكومة**

من المستبعد ان يوافق زعيم حزب العمل المعارض شمعون بيريز على عرض رئيس الوزراء المكلف اسحق شامير بالاشتراك في حكومة اتحاد وطني بزعامة شامير مع ذلك فان بيريز اعطى موافقته على مناقشة شكلية لهذا العرض - وفي الواقع فانه لا احد منهما يرغب في اقامة حكومة ائتلافية تضم جميع الاحزاب ، وانما هم مجبران على الموافقة الظاهرية على مناقشة الفكرة لارضاء العناصر اللادني في كلا التجميعين ، والجهد الحقيقي الذي ينتظر شامير بعد ذلك هو حلحلة

الجديدة من المفاوضات مع مجموعة الاحزاب الدينية والبيئية ايسرائيل منها تجتمع اليكود التي يسكنها ايسرائيل من جديد ، وهي الاحزاب التي ستمشارك شامير الحكم .

وامع شامير الذي يبلغ 78 عاما من العمر ويعتبر شخصية صارية في ميالة لاي نوع من المفاوضات الخارجية ثلاث اسابيع حسب الدستور ، لاجراء مشاوراته وتوقيع اعضاء حكومته للكثيبت الموافقة عليها ، وقد لا يستغرق شامير هذه المدة وهذا يعتمد على اي حال علي مطالب شركائه في التحالف .

وحلفاء شامير مياलों جداً لستواز رئيس الوزراء الجديد بالرغم من انه نجح في الحصول على تأييدهم قبل ان يكلفه الرئيس الاسرائيلي بتشكيل الوزارة - وجاء تعليق المحاكم افرام شامير زعيم حزب اغودت الجيني المتطرف - لبنم عن رغبة في معارسة مزيد من الضغط على شامير لتحقيق اكبر قدر من المكاسب حيث قال « لقد اتجزنا عملية الخطبة وعينا الاتفاق على عملية الزفاف الان » .

الذي جاء تعليق رئيس حزب تاسي الوزير السابق اهارون ابووصيرة الذي سيضيء صورة جنر قريبا بعد اذنته بجرم تنديد ابرور العمل و تغييرا صافقا مع سواجها شامير يميني على طالب - فقد قال ابووصيرة ، (بقي هناك بعض الخيوط المفككة التي تحتاج لرطب قبل ان تقام موافقات النهائية على الائتلاف - كما بعدا ابووصيرة بتعديده مطالبه التي وصل بعضها الى حد المطالبة باعادة النظر في سياسة الحكومة بشكل كامل ، وتفضيحي الزمانيه العامة للدولة - كما يعتقد المرتبون سابقا حزب تاسي الذي يمثل عود شمال افريقيا يرغبون باعادة النظر في الحكم الصادر بحق

قوى الحرب ، وعقدتُ قريبا على الكونغرس
السياسة الخارجية ، من الناحية الفنية ،
فقوقا المارنيز اشتركوا بالفعل في
«عليات «عدائية» ، ولكن البت الايئس لا
يستطيع الاعتراف بذلك دون التخلي عن
سلطات الرئيس التنفيذية . هل هذا
واضح ؟
« لا يا سيدي » .
* * * حسنا ، ان انا لابد ان اواصل عليا
الشرح ، باعتباركم قوة لحفظ السلام فان
مهمتهم تقتضي عدم التحيز في هذا النزاع
العالمي . فما يجري الان هو ان الدروز
والمسيحيين المسلمين يحاولون تسوية
حسابات قديمة تعود الى عدة مئات من

★ اعني انكم ستحفرن اعقب الخنادق في الارض حتى يستطيع الرئيس ريفان قائدكم العسكري ان يتوصل الى ترتيب لوقف اطلاق النار بين الدروز والكشاكش الجيبين ، وحيث حكومة الرئيس الجميل الحالية »

★★★

« لماذا يطلق علينا باننا قوت حفظ السلام في وقت لانستطيع فيه استخدام اسلحتنا لحفظ السلام ؟ »

والسبب هو انكم تحلون هذا الاسم ، والنسب الاخر هو ان الرئيس ريفان يملك سلطة ابقائكم هنا طيلة ايام على ان ذلك ضروري ، فلو انكم جئتم الى هنا على اساس قوت قوتنا قتالية لاتمنى العمل وفق قانون

هم ما يمكن ان تقوم به قبل ان ترسل رجلا مهمة قتالية هو ان تشرح لهم السبب في إرسالهم لتفويض ذلك المهمة . وفي الواقع ، انهم اكدوا ان تكون ذلك الغطاء في سفينة بحرية اميركية يقوم بعملية شرح اسباب إرسال رجال المارينز الاميركيين الى بيروت . « حسن ، اهل الرجال ، يتعين الان ان تكشف الغطاء عن كل شيء » . جئت الى هنا لاشرح لكم طبيعة المهمة التي ستقومون بها خلال الشهور القليلة القادمة : انتم هنا في بيروت لتفادوا بهمة حفظ السلام . هل هناك اسئلة اخرى ؟ »

نعم ، يا سيدي ، وماهي مهمة حفظ السلام ؟

لوفيفارو

طائرات الس

ردت فرنسا بعنف على الهجمات التي شنت ضد قواتها في بيروت فقد انطلقت أربع طائرات من طراز سوبر اتقادر من حاملية الطائرات «فوش» وقصفت مواقع الميخانيات التي انطلقت منها الشرايين على اراضي الف نسبة مات الى جرحا، بعد

تعتبر مصادر الاستخبارات أيضا إلى أن هذان
القيادتين هما القائد الفلسطيني عداوا الذي
المنظمة بعد انسحاب القوات الاسرائيلية
منها. «هل هذا واضح ؟
نعم يا سيدى ، بل يفترض أن نحافظ على
السلام بين هذين الفئتين كلها ؟
«هذه هي المهمة التي جنتم من أجلها .
لكن لا يمكنكم التمسك بها إلا من خلال البقاء
في منطقة طبريوت
إذا كان جميع هؤلاء يرابطون في المناطق
لترقية ، بينما يرابط نحن في المناطق
المنخفضة . فكيف نحن أن نخلق السلام ؟
«إن تكونوا وحكم في الساحة . فلدينا
وهذه
القوة بحرية هائلة قبالة الشواطئ» ، وهذه
الطاقة سوف بأعمال التغطية .
الطقطقة في مواجهة أخطار ؟

★ « اخطار نيران المدفعية وقذائف المورنار في المناطق الجبلية ، ورماس القناصة في المدينة . ونحن الان مقوضون باستخدام للنيران الجوية اذا ما اصبحتم هدفا لاحدى الفئات المنشقة »

« هل تعني اننا في الواقع ضحية سهلة ؟ »

وكان حي بعيدا ومنطقة الاشرفية في بيروت الشرقية قد تعرضا الى قصف عنيف .. وهكذا سقطت على منطقة بعيدا ليلة الخميس الماضي حوالي ٣٦٥ قذيفة مما دفع البحرية الاميركية الى الرد على مصادر النيران .

وخلال نفس الليلة تمكن الجيش اللبناني من دحر هجومين بالعربات المصفحة قام بهما الدوروز ضد سوق الغرب وكيفيون الا ان المقاتلين يتسائلون الى اي مدى سيتسكن الجيش من درجعات الدوروز المحررة !
ولم تكن المفزة الفرنسية هي الوحيدة المتضررة فقد تعرض احد مخازن ذخيرة المفزة الايطالية الى القصف مما ادى الى انفجاره لكن لحسن الحظ لم تحدث اية خسائر بشرية .

وقد استمر الدور حقيقته المتصورة أنه في الثلاثينيات الأولى وبداية الثمانينيات ان تزايد الهجمات على القنصليات التي تراقبها مختلف القوات الامريكية والفرنسية والبريطانية والاطالية حدة وتغنى .

في هذه الظروف لا نرى امل في نجاح محاولات الوساطة .. فقد زار المبعوث الخاص للرئيس الامريكي روبرت ماكنزولين دمشق حتى التقى مع السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري الذي استقبله هو الاخر رفيق الحريري الملياردير اللبناني

في الناحية الاخرى هناك ميليشيات الكتائب ، هي مسلحة ايضا باسلحة ثقيلة . وهناك سيحيون ايضا في هذا الجزء من بيروت من منطقة المطار ، وقوات اسلامية ، من غير الدروز ، تسيطر على هذا الجزء من بيروت .

نهيها ، هل هذا واضح ؟
 على السلام بين هذه الفئات كلها ؟
 * هذه هي المهمة التي جئتم من أجلها .
 لكن ان لم يتكلم القيا م بها الا من خلال البقاء
 في منطقة طائر بيروت
 اذا كان جميع هؤلاء يربطون في المناطق
 المتعددة ، ينبغي ان يكونوا يربطون في المناطق

«لن تكونوا وحكم ان تحقق السلام ؟»
«فالدنيا
نوة بحرية هائلة قبالة الشواطئ ، وهذه
اللقوة ستقوم باعمال التغطية .
التغطية في مواجهة اية اخطار ؟»

★ « اخطار نيران المدفعية وقذائف المورنار في المناطق الجبلية ، ورماس القناصة في المدينة . ونحن الان مقوضون باستخدام للنيران الجوية اذا ما اصبحتم هدفا لاحدى الفئات المنشقة »

« هل تعني اننا في الواقع ضحية سهلة ؟ »

منجرة الانكال
اشهر انواع الخوانات العربية - المتب بسعر ٢٥ د. له
مطامير الارضنة الاسفنجي ١٥ د. له منجرة كاذبة لا تقم
للسقطة وانواع الديكور والاصواب - ابقان بالعل
سريعة في التسليم (١١٣٩٩١ - ١١٤٦٣٣) قارعة (التي)
تسوي مفايل مليونيات الوطن . أبو صافي

للبيع
محل نو فرتيه في مجمع ممتاز بالفروانية
مع البضاعة والتلفون بفرمفر .
الاتصال ٧٤٤٧٢٢ من ٩ صياحا - ١ ظهرا

قزق كارلتنون
شارع فهد السالم: ٤٢٣١٧١
قزقبة - لوباء خضراء باللعبة اودجاج بمصلحة البندورة
بالاضافة الى لائحة كارلتنون

سقة البيع
المانية - شارع الخناز غزقونوم
وصالة وصالون مع الأثاث واللفون
٦٥٣.٨٩

المدرسة الحديثة - الكويت
مدرسة اجنبية فاقحة بالطلبة العرب
تشتمل على مرحلتى الروضة والابتدائي - تدريس اللغة
العربية والتربية الاسلامية والاجتماعيات باللغة العربية
واللغة الانجليزية والرياضيات والعلوم وغيرها باللغة
الانجليزية ، بجميع مستاتر اجامعيات . التسجيل مستمر
يومياً من الثامنة صباحاً حتى الرابعة بعد الظهر وذلك
في مقر المدرسة الواقع على الدائري الرابع قرب
بصر البرمولى (بني المدرسة العالمية الامريكى سابقا) التي
تتقل الآن تكامل اقام الى مبناها الجديد في منطقة
ساي - للإستعلامات - ٧١٠٩٢٩ - ٧١٥١٢٨

[illegible]

اراضي للبيع في الاردن * ارضي للتبعية في الاردن

مفروزة والتسجيل فوراً

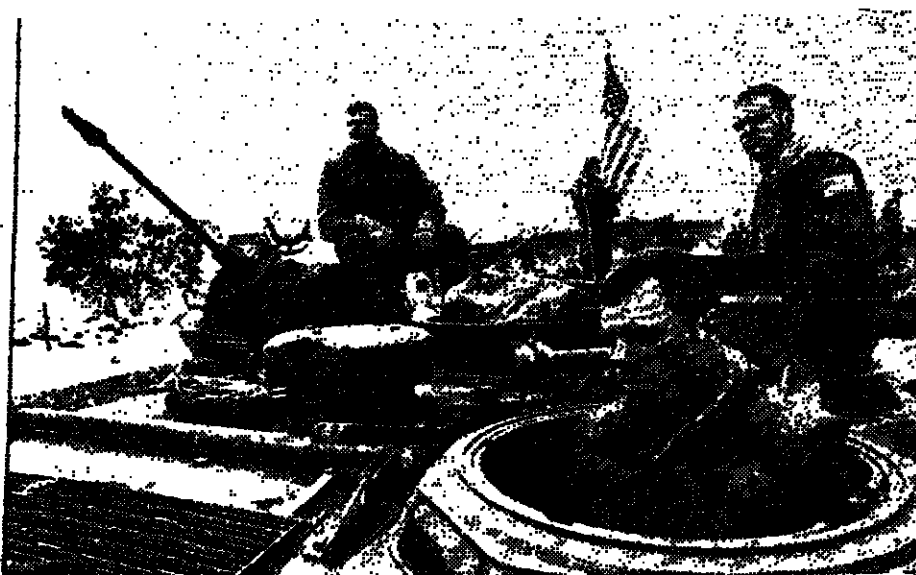
الرصيفة مقابل خمير شتلر. الخالدية
الحاشمية، سمة الفالج، حيان
السرف، الفرق، موقع الخشاب
ضاحية الواحة بمرالدنم ٢٥٠٠٠
مودة طريقه العارضية
مزرعة مساحتها ١٠٠٠٠ م2 وبها فيلا
الراجسة هاتف : ٤٢٦٦٦٥٠ كويت

اراضي للبيع في الاردن * اراضي للتبعية في الاردن

راوخ
 عصبير الفواكه النماوي الطبيعي بجميع انواعه
 متوفرة الآن في جميع الاسواق
 طلبوه من المحلات المتقارنه
 ومعلم من البيع
 بمبواي خاصه بالفنادم
 والكافيتريا والاضياقه
 وكيل العام
 شركة المرسط للصناعه
 التجاره - صبيحان الصناعه
 خلف بليس كولا
 ٧٣٩٦٧٠/ت

THE GUARDIAN

الولايات المتحدة ستجبر إسرائيل على مد يد العون لهافي لبنان!



القوات الأمريكية في بيروت



القوات الإسرائيلية في لبنان

الذي لقي شارون اللوم بسببه عندما قام بغزو لبنان. إلا أن أريئيل بدأ بالتكلم بأكثر صراحة في مجلس الوزراء ومع أن مفهوم أريئيل للمصالح القومية الإسرائيلية كالأمين تسبب في غضاب الأميركيين وبعض زملائه في الحكومة، إلا أنه يبدو أن أريئيل سيكسب معركة الاحتفاظ بإسرائيل خارج لعبة القتل في لبنان على المدى القصير. إلا أنه في حالة عزز الأميركيين عن انتقاد الحكومة اللبنانية هناك أكثر من مؤخر على ذلك، فإن الأميركيين لن يجدوا مفرًا من تلبية نداء المساعدة الذي ستطلقه ولية نعمتها.

السنة الماضية كانت سنة قاسية بالنسبة لإسرائيل أدين خلالها العديد من قادتها السياسيين والعسكريين بسبب مذابح الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا، كما أجبر رئيس وزرائها على الاستقالة متأثرًا بالعديد من الاعباء التي أثقلت كاهله في الفترة الأخيرة من حكمه، والاهم من هذا وذاك رياح التضخم وتراكم الدين الخارجي التي تعصف بالاقتصاد الإسرائيلي المترنح. لا عجب إذا أن تمر مناسبة دينية هي ذكرى تيه الشعب الإسرائيلي في سيناء لمدة أربعين عامًا كناسبة كئيبة أكثر منها احتفالًا دينيًا يضع الإسرائيليون كل اللوم لأمراضهم الوطنية على غزوهم واحتلالهم للبنان. ولهذا السبب فقد استقبل الإسرائيليون إنشاء انسحاب قواتهم الجزئية بالكثير من الترحيب والتأييد وعلى كافة المستويات ومن قبل كافة الفئات السياسية، بدءًا من الجماعات الدينية الفاشية المتطرفة ووصولًا إلى الحسنيين في أقصى اليسار. ولم تعد التطورات الخطيرة الأخيرة في الموقف على الساحة اللبنانية تثير قلق الرأي العام الإسرائيلي كثيرًا. بعد انسحاب الإسرائيلي من الشوف بدءًا بالأنباء التي تواترت عن عودة الفلسطينيين إلى الساحة اللبنانية والتسكة التي أصابت حلفاء إسرائيل من المسيحيين. ويشبه السيد ككتون بيلي وهو بروفسور في جامعة تل أبيب وخير في الشؤون العربية كما عمل مستشارًا سياسيًا للجيش في لبنان، الموقف الإسرائيلي الحالي بالموقف الذي ساد الولايات المتحدة في أعقاب سحب قواتها من فيتنام. ويشيف السيد بيلي «بأن إسرائيل تسلك القوة اللازمة للتدخل من جديد، ولكن فقدت الرغبة في ذلك مالم يتصل الأمر بأمنها القومي». فهناك شعور عام في إسرائيل بأننا نفرض حروب الآخرين في لبنان، وعليه فقد جاء قرار الحكومة الهادي والقاسي بالانسحاب من الشوف».

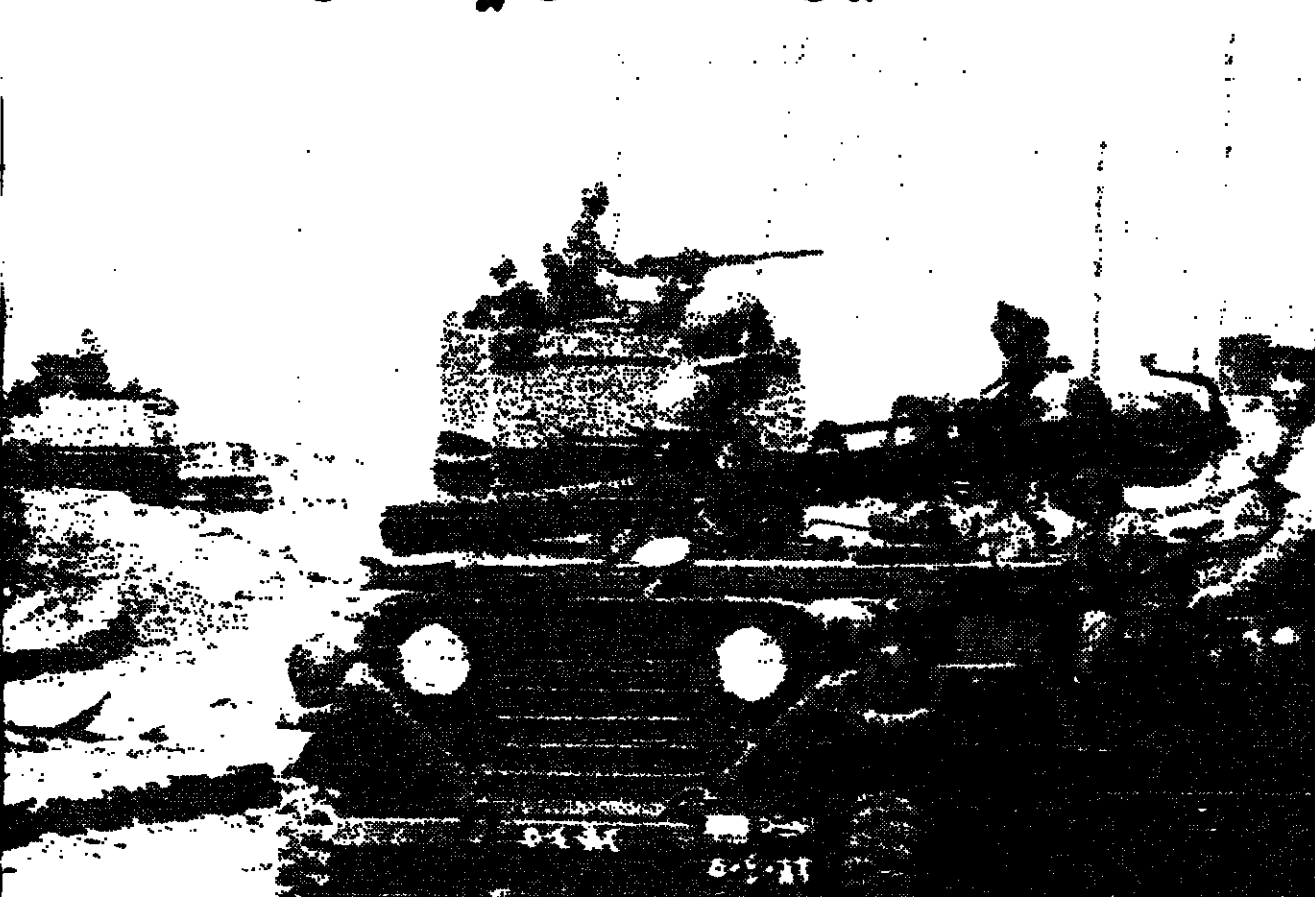
لقد ساد إسرائيل شعور مضاد مناهض للتورط في لبنان يبحث عن الانسحاب الإسرائيلي الجزئي خلق في إسرائيل تيارات تبحث في الأمن المخوف وكذا تصاعد موجة العنف حول بيروت سرعان ما أهدت التفجرات الإسرائيلية هذه. ولهذا السبب جاء تصريح رئيس الوزراء المكلف إسحق شامير منذ أيام قلائد جليل أن نصل إلى وضع يمكننا من سحب قواتنا من لبنان بالكامل في أقرب فرصة «ليهرب عن مدى التعصب التي سببها زلزال الإسرائيليون بياضهم في لبنان». ويشاطر شامير هذا الرأي وزير الدفاع أريئيل الذي يعتبر العقل المدبر لعملية الانسحاب الأخيرة. قائلًا بأن الجيش الإسرائيلي سيسحب إلى خلف الحدود حالما يتم التوصل إلى بعض الترتيبات الأمنية في الجنوب اللبناني. وهو ما يرغب الشعب الإسرائيلي في مساعده. فالغاية الوطنية الجامعة في مسح ما لظفته الحرب في لبنان من القوة بحيث اغضت عين الحكومة مؤقتًا عن أدراك العديد من الحقائق التي يرفضها الوجود الإسرائيلي في جارتها الشمالية. فالحقائق لا تشير فقط إلى تواجد إسرائيلي مطول لن لم يكن احتلالًا دائمًا لجنوب لبنان، بل قد تشير الإسرائيلي للتدخل في الصراع الدائر حول بيروت الآن.

قد تتطلب الاتجاهات السياسية الداخلية إبعاد إسرائيل عما يجري في لبنان، إلا أن إسرائيل كما سيدركه شامير سواء على المستوى الإقليمي أو الدولي، ستعترض لضغوط متزايدة لاستخدام سلاحها الجوي القوي في صراع أصبح كما يبدو مرارًا بين الشرق والغرب في لبنان. طبعا معارض وزير الدفاع أريئيل أي تغيير في سياسة غسل اليد من المشكلة اللبنانية التي تتبها إسرائيل حاليا، إلا أن أصوات قوية ترتفع الآن داخل وخارج إسرائيل ضد استراتيجية التوقُّع التي يعبدها أريئيل. ومن المعروف أن أريئيل قرر اتباع سياسة منغلقة تماما عن سياسة سلفه شارون المدان من قبل لجنة كاهان التي أوصت بإبعاده عن وزارة الدفاع. وكان أول إجراء اتخذته أريئيل هو قطع الروابط التي أقامها شارون مع القوات الكاثوليكية المسيحية. ولم يجد أريئيل صعوبة في هذا خصوصا بعد النتائج التي تضمنها تقرير لجنة كاهان عن مذابح صبرا وشاتيلا وبمسؤولية الحكومة في السماح للكثاب بتنفيذ هذه المجازر ضد الفلسطينيين من المدنيين. وعلى أية حال فقد طالما عارضت دوائر الاستخبارات الحربية الإسرائيلية لهذه الروابط مع الكثاب بعكس موقف الموساد. إلا أن الانسحاب من لبنان أو على الأقل تنفيذ انسحابات جزئية أخرى، يتطلب تنفيذ إجراءات معينة لمنع الفدائيين الفلسطينيين من استخدام هذه الأراضي من جديد ضد إسرائيل والسعودة إليها لاستخدام عملية إخراجهم من بيروت في العام الماضي. وعلى إسرائيل البحث عن بديل للكثاب إذا ما قررت التخلي عن تحالفهم معهم، وليس أمام إسرائيل سوى خصوم الكثاب التقليديين وهم الدروز.

ولهذا السبب قام أريئيل ومساعدوه خلال الربيع بفتح قنوات اتصال مع الدروز في مناطقهم في جبال الشوف، وقد وصل مستوى الاتصالات الإسرائيلية مع الدروز حد الاتصال بالزعيم الدروزي وليد جليل. وإسرائيل راغبة في مساعدة الدروز في طرد الكثاب من الشوف وتحقيق سيطرتهم على مناطقهم التقليدية مقابل تعهد درزي بعدم انسحاب الفلسطينيين بالعودة حالما تتسحب إسرائيل. والخطوة الإسرائيلية هذه ستؤدي إلى مستوى الغيابة المزدوجة لحلفاء الأمس من الكثابين، وكذلك الحكومة اللبنانية التي يسيطر عليها الموارنة، والاتصالات الإسرائيلية مع الدرزة تلمين

Washington Post واشنطن بوست

معركة تقرير المصير في سوق الغرب



الجيش اللبناني

ولكن هذا الهدف لن يتحقق إذا لم يتم ترتيب وقف إطلاق النار في المدة القصيرة وتركيز الاهتمام نحو المناقشات الجديدة التي وعد بها أمين الجليل بشأن التقارب بين العناصر السياسية اللبنانية. صحيح أن الخلافات الطائفية القائمة بين المجموعات اللبنانية عميقة، غير أن المشكلة تكمن في ما إذا كانت سورية تجد أن من مصلحتها التحرك إلى مرحلة سياسية جديدة. ربما يكون من الصعب على الولايات المتحدة أن تقول كل هذا، ولكنه حقيقة واقعة. ذلك أن السوريين تمكنوا بالفعل من إفشال الاتفاقية اللبنانية - الإسرائيلية التي تمت برعاية أمريكية، كما أنهم يرفضون الآن إعادة رسم الخريطة السياسية في لبنان. وبرغم هزيمتهم في العام الماضي، فالجميع يعترف بهم بأنهم القوة الحقيقية والرئيسية في المنطقة التي تقف في مواجهة إسرائيل. والمسألة الآن هو: هل ستواصل سورية سعيها من أجل مصلحتها وترك لبنان دون أي أمل بالخروج من الدمار وفقدان الوزن؟ الجواب على هذا السؤال لا بد أن يأتي من سوق الغرب.

الفترة الطويلة هي أن الجيش اللبناني الذي تعتمد الثقة من حوله ما زال في الساحة. ذلك أن الجيش اللبناني قد تحول لا كإداة للفساد في حزب الكتائب المسيحي، كما توقع البعض، ولا كإمكانيات غير فاعلة للقتال الدموي الداخلي في لبنان، كما ظن البعض الآخر. بل على العكس من ذلك، فهذا الجيش ظل يبدي استعدادا لتحمل الأخطار والخسائر من أجل الرئيس الجليل. وإذا لم يحقق انتصارا في سوق الغرب، فلن تكون الغلظة غلظته.

يعتمد الجزء الأكبر والاهم من الدور الأمريكي في لبنان على تلك النتائج التي ستسفر عنها المعركة في سوق الغرب، تلك البقعة الجبلية الواقعة جنوب العاصمة اللبنانية بيروت حيث يخوض الجيش اللبناني معارك ضارية ضد ميليشيات الدروز ووحدات فلسطينية تدعها سورية.

وفي يوم الاثنين الماضي قررت الولايات المتحدة القيام بمستوى جديد من الالتزام والمخاطرة عن طريق استخدام السفن الحربية الأمريكية لا من أجل المساعدة المباشرة لرجال المارينز وإنما لنصرة الجيش اللبناني. ولكن هل يؤدي استعراض القوة الأمريكية هذا إلى جعل الجيش اللبناني يواصل القتال، وتعطيل الحركة القتالية عند ميليشيات الدروز، وتحقيق وقف مكر لا لاطلاق النار؟ أم هل ينهار الجيش اللبناني وحكومة أمين الجليل والدعم الأمريكي في لبنان؟

من جانبنا، لن نحاول التنبؤ بالنتائج، فهي قد تأتي في أية لحظة... ولكن من الأهمية بمكان جعلنا أن السبب الوحيد والرئيسي الذي جعل النتائج غير واضحة طفيلة هذه الفترة الطويلة هي أن الجيش اللبناني الذي تعتمد الثقة من حوله ما زال في الساحة. ذلك أن الجيش اللبناني قد تحول لا كإداة للفساد في حزب الكتائب المسيحي، كما توقع البعض، ولا كإمكانيات غير فاعلة للقتال الدموي الداخلي في لبنان، كما ظن البعض الآخر. بل على العكس من ذلك، فهذا الجيش ظل يبدي استعدادا لتحمل الأخطار والخسائر من أجل الرئيس الجليل. وإذا لم يحقق انتصارا في سوق الغرب، فلن تكون الغلظة غلظته.

Le Monde

لوموند

ريغان يندد لأول مرة بالهجوم على لبنان الذي يعطى بمساندة الاتحاد السوفياتي



لاستقرار ذلك البلد. وأكد شولتز أيضا أن قوات المعارضة لن تقبل وقف إطلاق النار إلا إذا شمرت أنه يستحيل عليها ربح المعركة عسكريا. ثم انتقد جورج شولتز السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي مؤكدا أن التصريحات الثائرة التي أدلى بها وزير الخارجية الفرنسي لم تكن لها أية منفعة وإضاف أن فرنسا قد حاولت أن تصف بين إسرائيل والولايات المتحدة من ناحية وسورية والاتحاد السوفياتي من ناحية أخرى. وكان شيسون قد صرح يوم الاثنين الماضي أن فرنسا لن تشترك مطلقا في سياسة تقضي إلى تقسيم الشرق الأوسط إلى سورين وسوفييات من ناحية وأميركيين وإسرائيليين من ناحية أخرى وعن سؤال يتعلق بالسياسة الفرنسية في الشرق الأوسط أجاب وزير الخارجية الفرنسي أن فرنسا لن تسير في ركاب الولايات المتحدة.

تعرضت للهجوم إلا أنه اضاف أن الحكومة السورية ستفكر مليا قبل أن تقدم على مثل ذلك العمل. وعبر ريغان عن تسميته على مواصلة خطه السياسي عندما ذكر السفينة «نيوجرسي» ستتحقق قريبا جدا بالقطع الحرية الأميركية الأخرى الراسية قبالة السواحل اللبنانية. وأكد ريغان الجهود الرامية إلى التوصل إلى وقف إطلاق النار متواصلة رغم معارضة كل من سورية ومنظمة التحرير - حسب زعمه - التي تسلمت من جديد في لبنان. وأضاف الرئيس الأميركي: «إذا فشلت المساعي المبذولة حاليا فإن مخطط السلام الخاص بمنطقة الشرق الأوسط والذي وضعت الولايات المتحدة سيضمحل برمته... كما أكد أن منطقة الشرق الأوسط حيوية بالنسبة للعالم الغربي».

بالاعراب عن اسفها لعدم اقدم الاتحاد السوفياتي على لعب دور أكثر إيجابية في المعركة اللبنانية والتعبير عن أملها في أن تضغط موسكو على سورية لدفعها إلى سحب قواتها من لبنان.

وصرح ريغان خلال ذلك اللقاء الذي جمعه بالصحفيين أن سورية متأثرة بتواجد القوات السوفياتية على أراضيها كما أنها رفضت سحب قواتها من لبنان لشوهرها بأن لها حق الملكية على قسم كبير من ترابه. وعن سؤال يتعلق بتهديد سورية بالرد على السفن الحربية الموجودة على الساحل اللبناني أن هي واصلت قصف المواقع السوفياتية أجاب الرئيس الأميركي أن القطع السورية أجاب الرئيس الأميركي أن القطع

ووجه جورج شولتز من ناحية أخرى تحذيرا جديدا وصارما إلى سورية التي اتهمها بالقضاء على المحاولات المبذولة للوصول إلى تسوية سلمية للنزاع اللبناني خاصة بعد حصولها على كميات كبيرة من الأسلحة السوفياتية وتركز حوالي ٧ آلاف خيصر عسكري روسي فوق أراضيها.

ويريد الرئيس ريغان - حسب قوله - مساعدة الحكومة الشرعية اللبنانية حتى تتمكن من مواجهة الضغوط الخارجية المسلطة عليها وكذلك عمليات التهديد والترهيب التي تواجهها. أما طرق المساعدة فتشمل في الأبقاء على قوات المارينز البالغ عددها ١٢٠٠ رجل في لبنان لأنها تعتبر - حسب قوله شولتز - الركيزة الأساسية



عن المستقبل

«الرأي العام» تتفقد المواقع الأمامية في بحمدون وعاليه

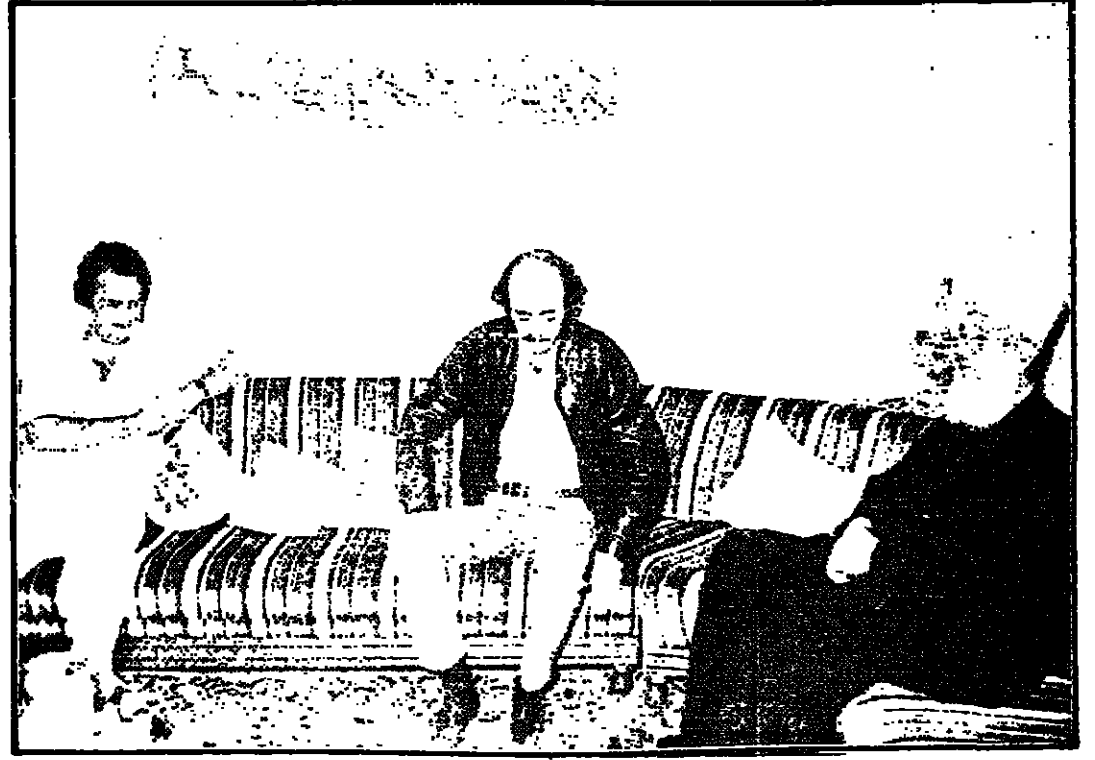
في سيارة
وليد جنبلاط



● حديث بين وليد جنبلاط والشيخ محمد أبو شقرا شيخ الطائفة



● شيخ الطائفة .. لا مكان للجان بيننا .. عليكم .. فامسا النصر أو الشهادة



● وليد جنبلاط يتوسط مفتي الطائفة الدرزية الشيخ العقيل والوزير مروان حمادة . تصوير : سعد هندواي

مشاهد عن الاستنفار العسكري ولقاء جنبلاط مع شيخ الطائفة الدرزية



● مشايخ الطائفة ينتظرون ما سيقرره اجتماع جنبلاط وزعيمهم الروحي الشيخ أبو شقرا



● أحد الاخوة الدرزي يقف يقطا امام منزله



● قوات جبهة الخلاص على احدى الدبابات التي غنت من القوات الكتائبية



● الضباط يتكلمون بعضهم بالعيد وبالاتصالات معا

في الساعة التاسعة الا عشر دقائق ، قرع جرس الهاتف في غرفتي بالفندق ، قائلا « انا مروان حمادة .. هل انت جاهز ! » الى اين يا اخ مروان .

فاجبت : وانما على استعداد .

وقال : اذن .. ١٠ دقائق .. ردها باللغة الانكليزية .. واذاف .. اللقاء امام الفندق لتتوجه الى منزل الاخ وليد . وبعد لحظات

نزلت مع كبير مصوري الدار سعد هندواي .. حيث رافقت السيد وليد جنبلاط والسيد مروان حمادة الوزير الدرزي المعروف ، بينما زميلنا سعد استاجر سيارة اخرى .. للجيل

لشاهدة المواقع المتقدمة للقوات الوطنية . وفي الطريق .. حدثنا وليد كثيرا عن الاوضاع العربية والسياسية والموقف الراهن .. كل ذلك سنشره في عدد غد .

تجولنا بين المقاتلين .. ودخلنا الى غرفة العمليات في احد المواقع المتقدمة حيث كان وليد جنبلاط يخاطب القادة العسكريين ويقول :

« انا وليد .. ما الاخبار .. والاوضاع .. فبرد الضباط .. وكلهم واثقون من النصر ! »

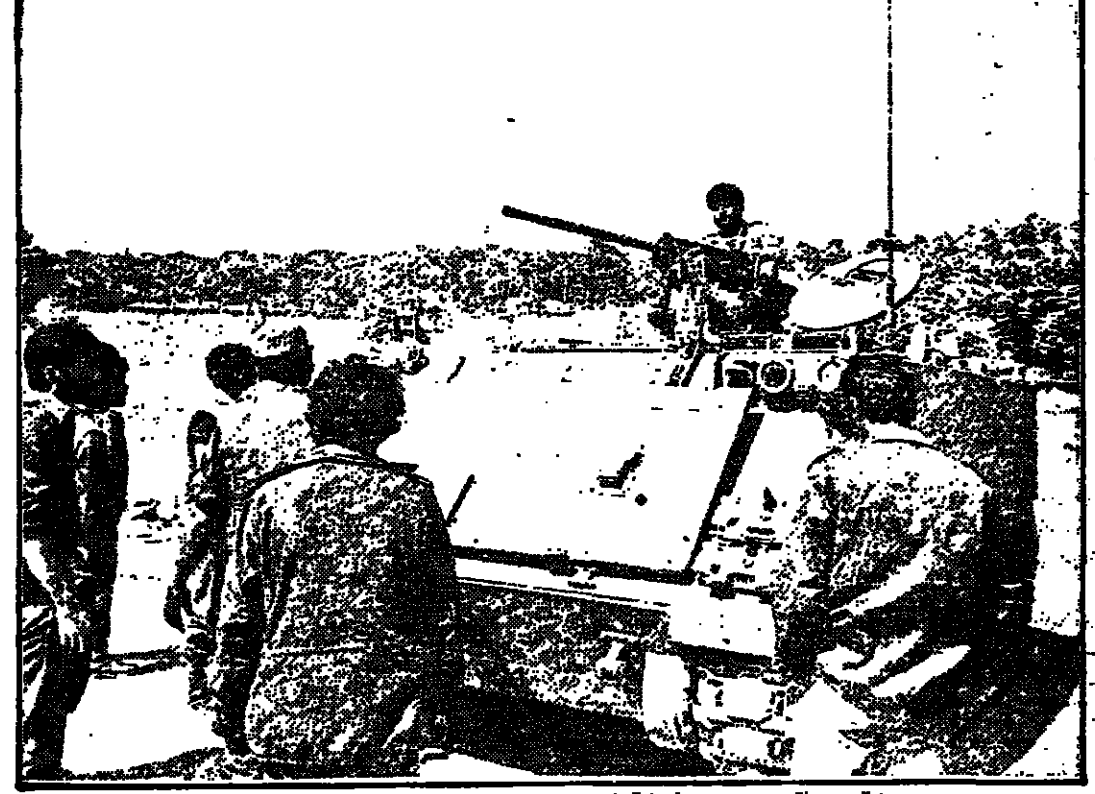
في هذه الغرفة الصغيرة استمعت الى حديث بين بعض الضباط عن المآسي التي خلفها الكتائبون في بعض المناطق ، فقالوا : انهم « كانوا يربطون رجلي الشاب الدرزي في سيارتين ، فتسير كل منهما باتجاه .. ومن ثم يتم الاجهاز عليه زملاؤه .. وهكذا .. القتل القتل .. وليد جنبلاط ..

الرافة

قال لي وليد جنبلاط : لقد طلبت من قواتي ان لا تصيب المدنيين الابرياء .. وان تعاملهم بالحسنى .. فهذه المنطقة التي ترافقنا بها « عين دارا » هي منطقة مسيحية بها ٧٥ بالمائة من المسيحيين والياقون من الدرزي .. في حين ان ابناءهم كلهم يحاربون مع الكتائب واكثرنا مبدا التعاطي السلمي .. لا



● أحد ضباط جبهة الخلاص يشرح لـ « الزميل عبدالله القاق » في عاليه .. سير المعركة



● دبابه حديثة استولت عليها قوات « الخلاص الوطني »



● محاورات بين عدد من الضباط والمختصين في الجبل

.. ولا يهمننا تدخل امريكا .. وسيكون مصرها .. كما حدث لها في فيتنام لان لا صهي عندنا الا ويندد بمواقفها .. لانها انحازت مع اسرائيل .. ومع الكتائب ! ومع ذلك فنحن لها بالمرصاد .

وسجل زميلنا سعد هندواي هذه اللقطات لجولات قمنا بها في عدة مناطق متقدمة في بحمدون وعاليه كانت خلالها المدافع وراجمات الصواريخ ، تتسمع في كل مكان وسيارات الاسعاف تنقل الجرحى والمصابين .. فيما يدخل البعض الملاهي .. !

« عبدالله القاق »

نعتدي عليهم ابدا . المقاتلون في الجبل روحهم عالية ومعنوياتهم قوية .. يمضي القادة العسكريون اوقاتا طويلة بينهم .. لا مجال للراحة .. فالسلاح وزع على الجميع .. وهم يريدونه للدفاع عنهم وحماية عرضهم وارضهم من اي اعتداء .

في عاليه قال لي قائد عسكري : لن نسبح بمودة العجلة الى ما كانت عليه .. ستكون حربا هي نهاية للتسلط والفاشية .. وستكون الايام المقبلة حاسمة .. سنفرض ما نريد

يستقصد من نيا إذاعة راديو روما
أن الاشياء تفككت في أحد
الايام الشعبية بمدينة البيرمو
الجوينة من لقاء القبض على
اربعة من زعماء mafia اعدهم
أحد سيارت المظاهرة تمهيدا
لنقلهم إلى السجن ، غير أن
عشرات النساء والصبية والأطفال
والرجال من اقرباء واصدقاء
المعتقل احتلوا بدوره رجال
الامن وهددهم بسحقى الوسائل
وبشكل خطير باحدى المعتقلين
على العرب واخذ هذا الحشد
بضرب سيارة المظاهرة باليدى
واشتبك البعض مع افراد
الدورية التي اضطرت لاطلاق
النار دون جدوى حيث تمكن أحد
المعتقلين من الهرب .